

MUSEOS y MEMORIA. IMAGINAR Y CREAR

La MEMORIA de los OBJETOS

LOS OBJETOS NOS HABLAN



Los peines romanos podían estar hechos de bronce y decorados con figuras de animales.

¿De qué está hecho el peine de tu casa?

En los museos suele haber muchos objetos que fueron usados en la vida cotidiana de personas que vivieron en el pasado. Algunos de estos objetos eran usados para las tareas diarias como cocinar o trabajar.

Los materiales podían ser muy diversos: los mas sencillos como la madera y el barro o los mas preciados como el bronce, plata, piedras preciosas y oro.

Los objetos de la mayoría de las personas eran de los materiales sencillos. En cambio los materiales mas preciados solo se los podían permitir los ricos.

Estos objetos, que ahora conservamos en los museos, es porque gracias a ellos podemos saber como se vivía en el pasado o a quien pertenecieron.

LA MEMORIA DE LOS OBJETOS

En esta actividad se propone convertir un objeto cotidiano en un objeto de arte. A veces algunos objetos los usamos para cosas muy curiosas o nos imaginamos que se convierte en otro objeto completamente distintos.

Un objeto nos puede hacer recordar un momento del día o una buena sensación.

Vamos a buscar nuestros recuerdos de los objetos y con nuestra imaginación convertirlos en nuestros objetos de arte.



"el peine que uso cada día porque me gusta mucho peinarme"



"un bote de crema de cacao porque es mi merienda preferida"

En CASA...

BUSQUEMOS UN OBJETO

¿Como debería ser este objeto?

- Que usemos a menudo o veamos en casa
- Pequeño
- Maleable (que alguna parte se pueda doblar, cortar...)
- Que no tenga valor económico
- Que nos guste por ser especial para nosotros

¿QUÉ MATERIALES NECESITAMOS?

- Papel de colores o cartones reciclados
- Cola o pegamento
- Hilos, cuerdas, lazos...
- Recortes de telas
- Alambre
- Tijeras

En el AULA...

DE UN OBJETO COTIDIANO A UN OBJETO DE ARTE

Duración: 1 h

Primer paso:

Observando tu objeto puedes decir porqué...

- has escogido este objeto porqué....
- en casa lo uso para...
- los materiales de los que esta hecho son...
- esta fabricado para...

Segundo paso

- Un objeto lo podemos usar de varias maneras...

¿Das otros usos a tu objeto?

Tercer paso:

- Un objeto nos puede recordar a otro objeto
- Un objeto nos puede recordar a una persona
- Un objeto nos puede recordar una sensación
- Un objeto nos puede hacer estar felices o tristes

¿Qué recuerdos te trae tu objeto?

Cuarto paso:

- Pensando en los otros usos que das a tu objeto y todas las sensaciones que tienes con él, prueba de inventarte una nueva manera de usar tu objeto.

¿Qué te imaginas que podría ser tu objeto?

Quinto paso:

- Según lo has imaginado que podría ser tu objeto escoge un material: tela, cartón, alambre, hilos...
- Empieza a convertir tu objeto en tu objeto imaginado.

Sexto paso:

- Una vez hayas convertido tu objeto en un objeto imaginado explícalo a tus compañeros y ponle un título.

Último paso:

- Puedes filmar tu objeto, explicar como lo has convertido en tu objeto imaginado.
- Puedes explicar porqué has usado los materiales que has usado.
- Y lo más importante: ¿qué título le has puesto? ¿por qué?

El vídeo lo puedes colgar en Youtube

(<http://www.youtube.com>) con el lema "DIM 2011, Museos y memoria. Nombre centro escolar".



Un peine me puede recordar a un abanico, me hace sentir bien porque me recuerda a la mañana cuando me aseo.



Por ejemplo: el bote de crema de cacao cuando esta vacío lo uso par guardar canicas.



"Me imagino que el bote de crema de cacao se convierte en unas gafas"



*Peine de Patricia Andreo (UdG)
"Me imagino que mi peine sea un abanico."*



*Los amos de la información, Marc Pedrós (UdG).
"La obra intenta representar las "gafas" que nos ponen y a los que estamos sometidos a través de los medios de comunicación"*