

## Compromiso de ICOM con la causa del patrimonio universal

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) anuncia que el tema del Día Internacional de los Museos 2007 será: "Museos y patrimonio universal". Esta efeméride se celebrará a lo largo de la semana del martes 18 de mayo en museos del mundo entero. Se invita a los 23.000 miembros individuales e institucionales del ICOM presentes en 145 países a que intensifiquen este año su participación en la conmemoración, preparando eventos, desde conciertos, espectáculos de danza y representaciones teatrales hasta exposiciones especiales de los objetos de arte que guardan en sus depósitos, pasando por la organización de visitas gratuitas del público con aperturas de los museos día y noche, cuando sea posible.

La pertinencia del mensaje del Día Internacional de los Museos es evidente: "Todos somos responsables del patrimonio universal." Alissandra Cummins, presidenta del ICOM, declara a este respecto: "Este año, mucho más que nunca, tenemos que lograr que todo el mundo adquiera conciencia del papel que desempeñan los museos en la labor de enseñarnos la responsabilidad individual y colectiva que tenemos con respecto al patrimonio mundial."

El Día Internacional de los Museos tiene el elevado propósito de promover el acceso a las colecciones de los museos con objeto de mostrar la estrecha relación entre diversidad cultural y patrimonio universal.

El ICOM invita a los museos del mundo entero y a sus comunidades a mostrar cómo, en calidad de miembros de una familia, barrio, tribu, nación, etnia o religión, y en calidad de ciudadanos en todos los sentidos, somos responsables, conjuntamente y por separado, del aprovechamiento compartido y de la protección de nuestros respectivos patrimonios, que forman el patrimonio común de todos.

El ICOM entiende que el patrimonio universal, tanto el natural como el cultural, lo componen los objetos materiales que forman las colecciones museísticas y también los discursos, conocimientos y expresiones creativas conexos. Según el Código de Deontología del ICOM para los Museos, corresponde a las instituciones museísticas la responsabilidad de preservar y promover este patrimonio. En resumen, la respuesta del ICOM a la mundialización consiste en impulsar una nueva responsabilidad universal para con el patrimonio, teniendo en cuenta la totalidad de sus diversas expresiones culturales.

Alissandra Cummins, directora del Museo y de la Sociedad de Historia de Barbados, vicepresidenta del Comité Consultivo Internacional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO y ex presidenta del Comité Intergubernamental para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita (PRBC) de la UNESCO, agrega: "El ICOM ha venido cooperando con la UNESCO desde que ésta se fundó hace más de sesenta años porque, precisamente, ha sido la primera organización intergubernamental en reconocer la importancia que tienen las ONG representativas de la sociedad civil a la hora de llevar a cabo sus programas de desarrollo cultural, educativo y científico para paliar las causas profundas de la guerra, la pobreza y la ignorancia. Por esta razón, el ICOM apoya la aplicación de las convenciones de la UNESCO y realiza desde 2004 una buena labor de promoción del *patrimonio inmaterial* a través de los museos. Ahora, en el momento en que va a entrar en vigor, el 18 de marzo, la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, vamos a ver cómo, con motivo del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, y de la celebración en el mes de agosto de la Conferencia General del ICOM en Viena, podemos mostrar el vínculo que une a la diversidad con la universalidad en el mundo entero."

Visitar las instituciones museísticas en el Día Internacional de los Museos es una forma de participar activamente en la celebración de los 40.000 años de creatividad diversa de la humanidad y unirse a la causa de la salvaguarda del patrimonio universal.