

## PROGRAMA

### Viernes, 27 de octubre

Jornada de mañana

**9:30h.**

**Acogida y documentación.**

**10:00h.**

**Presentación de las jornadas.**

**10:30h.**

***El surgimiento de la arqueología y los museos arqueológicos de titularidad pública en el siglo XIX.***

José Beltrán (Universidad de Sevilla) y

José Ramón López (Conservador de museos)

**11:30h.**

**Pausa café**

**12:00h.**

***Museos y arqueología durante el franquismo.***

Jordi Cortadella (Universidad Autónoma de Barcelona)

**13:00h.**

***A la búsqueda de identidades, construyendo memoria...***

***La expansión de los museos arqueológicos desde la Democracia.***

Isabel Izquierdo (Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, MECD)

Jornada de tarde

**16:30h.**

***El objeto arqueológico como objeto museístico.***

Javier Martí (Museu d'Història de València)

**17:30h.**

***Pregunta de examen: la museografía arqueológica.***

Mónica Ruiz Bremón (Profesora Asociada de Arqueología.

Universidad Complutense de Madrid – UCM)

**18:30h.**

***El futuro de los museos arqueológicos.***

Mesa redonda moderada por M<sup>a</sup> Dolores Baena

(Museo Arqueológico de Córdoba)

**20:00h.**

**Visita a la Mezquita-Catedral de Córdoba**

**21:30h.**

**Recepción del Ayuntamiento de Córdoba en el Centro de Recepción de Visitantes. (Puerta del Puente)**

### Sábado, 28 de octubre

Jornada de mañana

**9:30h.**

**Visita guiada al Museo Arqueológico de Córdoba.**

LAS SIGUIENTES VISITAS SON SIMULTÁNEAS, ES NECESARIO ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES:

**11:30h.**

**Visita guiada al Palacio de Viana.**

(plazas limitadas por orden de inscripción)

**12:00h.**

**Visita a los Patios (viviendas) del barrio de San Basilio y a las Caballerizas Reales.**

(plazas limitadas por orden de inscripción)

-----  
Lugar de realización de las jornadas:

**Museo Arqueológico de Córdoba**

Plaza de Jerónimo Páez, 7

14003, Córdoba  
-----

Durante las jornadas los participantes podrán visitar gratuitamente otros museos y monumentos de Córdoba, previa identificación:

- Los Museos Municipales :
  - Museo Julio Romero de Torres
  - Baños del Alcázar Califal
  - Alcázar de los Reyes Cristianos
  - Museo Taurino
- Los 12 patios del Palacio de Viana



## INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción es necesario remitir el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN a

**[jornadas@icom-ce.org](mailto:jornadas@icom-ce.org)** junto con el resguardo de ingreso o transferencia bancaria del pago (en formato digital o escaneado), en el cual deberá figurar el nombre de la persona inscrita.

Más información en [www.icom-ce.org](http://www.icom-ce.org)

Para un arqueólogo 150 años no es nada, apenas periodismo. Para los museos arqueológicos lo es todo. O casi. Durante la centuria y media que este año se cumple y celebramos, se han encargado de ofrecer una secuencia lo más completa posible de nuestra biografía colectiva y son los custodios del relato (de los relatos) de la tribu, los guardianes de las pruebas que lo acreditan. Sin embargo, si cada época cuenta con su historia, o más bien con sus narraciones de la historia, también tiene sus arqueologías y, por extensión, sus museos arqueológicos, los museos que requiere y que prefiere, los museos que exponen aquello que queremos sea contemplado acerca de nosotros.

Para esa operación estética e intelectual, 150 años son, sino muchos, suficientes, y puede elaborarse de ellos un metarrelato o un museo de museos que contenga la exposición de motivos de sus distintas formulaciones, tan nutridas y dispares como las de aquellos que los concibieron y visitaron. Ese diván de psicoanalista que puede vislumbrarse en la arqueología y en la manera que tenemos de probarla y comprobarla en vitrinas y peanas, nos convoca esta vez, con la discreta exigencia de los aniversarios redondos, a repensarnos, pues no otra cosa hacen la arqueología y los museos desde mucho antes de que ambos unieran sus destinos.

Reanuda *ICOM-España* en Córdoba, en su acogedor y excelente Museo arqueológico, la convocatoria de Jornadas de trabajo que permitan abordar temas de relieve y oportunos en el marco del apetecible conocimiento directo de sobresalientes enclaves patrimoniales y museísticos de nuestro país.

Luis Grau Lobo  
Presidente de ICOM España



## Relato(s) de la *Arqueología* en los museos españoles

Organizan:



Colaboran:



JORNADAS DE MUSEOLOGÍA  
CÓRDOBA 27 Y 28 DE OCTUBRE  
MUSEO ARQUEOLÓGICO

