

# ICOM<sup>ESP</sup> VLC'18

## II ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA

### LOS HABITANTES DEL MUSEO

— VALENCIA 25-26-27 OCTUBRE —

PRIMERA CIRCULAR

**ICOM** consejo  
internacional  
de museos  
España



## II Encuentro de Museología ICOM España

### *Los habitantes del museo*

25 – 27 octubre de 2018

Museu Valencià d'Etnologia, Valencia

Los espacios destinados a la evocación social, al escrutinio colectivo, están poblados por dos tipos de comunidades: los conocidos y los reconocidos, los representantes y los representados; aquellos que disponen el escenario y asisten al espectáculo y aquellos llamados a mostrarse en él, a veces contra su voluntad, a veces traicionando su propia y perdida naturaleza. Los museos pertenecen a esa categoría y hasta la definen; son lugares de encuentro, salones para una cita a ciegas entre un público al que a menudo no se le consiente manifestar su dictamen abiertamente y unos actores demasiadas veces llamados a comportarse como títeres. Saber cómo se manejan esos hilos y quiénes y por qué lo hacen, supone desvelar no el truco del museo, sino la ficción de su existencia, pues de poco sirve el complejo de Gulliver con que nos apuran a conocerlos.

Cuando el museo se tiene por un medio de comunicación, los destinatarios de la misma (el público) y los emisores de mensajes (¿los objetos?) apenas intercambian datos limitados y cifrados; cuando el museo se torna una metáfora referente del territorio o de la comunidad, la perspectiva emocional a menudo somete la especulativa; cuando el museo bascula hacia el aliciente de los recursos económicos, un público (adinerado) motiva sus comportamientos; cuando el museo simplemente existe, sus habitantes adquieren hábitos...

El museo es, sobre todo, un lugar. No un lugar físico siempre, pero siempre un lugar mental. Y como tal se puebla de gentes y de comportamientos, se torna escenario de sus relaciones, se transforma al hilo de estas, y al tiempo transforma a quienes lo habitan, sean visitantes o sean inquilinos. Todos ellos definen lo que entrega el museo. Los habitantes del museo pueblan sus salas de sentido y de sensibilidad.

El comité español de ICOM (ICOM España) prosigue con este Encuentro de Museología la línea comenzada en Madrid en 2015 y pautada por las Jornadas de Valladolid y Córdoba. En esta ocasión, la fértil alianza con el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de Valencia, nos trae ante uno de los dilemas del museo en uno de los museos donde esas disyuntivas se manifiestan con especial intensidad: las plurales y reveladoras relaciones entre quienes ocupan el museo en apariencia fugazmente y quienes se alojan, también en apariencia, permanentemente. El museo es un lugar de apariencias, por eso acudimos a él a buscar certezas. A habitarlo.

Luis Grau Lobo

Presidente de ICOM España

## SECRETARÍA DEL ENCUENTRO



Contacto: [encuentro@icom-ce.org](mailto:encuentro@icom-ce.org)



Teléfono: 91 543 18 20

Atención telefónica (lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 14 h)



Museo Arqueológico Nacional. Calle Serrano, 13. 28001 Madrid.

[Atención presencial con cita previa]

Más información e inscripciones próximamente en la Web de ICOM – Comité

Español: [www.icom-ce.org](http://www.icom-ce.org)

## ORGANIZA



[ICOM España](#)



[Museu Valencià d'Etnologia](#)



[Diputació de València.  
Àrea de Cultura](#)

## COLABORA



MECD. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ([www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es))