

# ICOM<sup>ESP</sup> VLC'18

## II ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA

### LOS HABITANTES DEL MUSEO

— VALENCIA 25-26-27 OCTUBRE —

25-26-27 octubre  
**MUSEU VALENCIÀ  
D'ETNOLOGIA**

PROGRAMA PROVISIONAL

Organizadores:



Colaboradores:



# #PRESENTACIÓN

**LUIS GRAU LOBO**

*Presidente de ICOM España*

Los espacios destinados a la evocación social, al escrutinio colectivo, están poblados por dos tipos de comunidades: los conocidos y los reconocidos, los representantes y los representados; aquellos que disponen el escenario y asisten al espectáculo y aquellos llamados a mostrarse en él, a veces contra su voluntad, a veces traicionando su propia y perdida naturaleza. Los museos pertenecen a esa categoría y hasta la definen; son lugares de encuentro, salones para una cita a ciegas entre un público al que a menudo no se le consiente manifestar su dictamen abiertamente y unos actores demasiadas veces llamados a comportarse como títeres. Saber cómo se manejan esos hilos y quiénes y por qué lo hacen, supone desvelar no el truco del museo, sino la ficción de su existencia, pues de poco sirve el complejo de Gulliver con que nos apuran a conocerlos.

Cuando el museo se tiene por un medio de comunicación, los destinatarios de la misma (el público) y los emisores de mensajes (¿los objetos?) apenas intercambian datos limitados y cifrados; cuando el museo se torna una metáfora referente del territorio o de la comunidad, la perspectiva emocional a menudo somete la especulativa; cuando el museo bascula hacia el aliciente de los recursos económicos, un público

(adinerado) motiva sus comportamientos; cuando el museo simplemente existe, sus habitantes adquieren hábitos...

El museo es, sobre todo, un lugar. No un lugar físico siempre, pero siempre un lugar mental. Y como tal se puebla de gentes y de comportamientos, se torna escenario de sus relaciones, se transforma al hilo de estas, y al tiempo transforma a quienes lo habitan, sean visitantes o sean inquilinos. Todos ellos definen lo que entrega el museo. Los habitantes del museo pueblan sus salas de sentido y de sensibilidad.

El comité español de ICOM (ICOM España) prosigue con este Encuentro de Museología la línea comenzada en Madrid en 2015 y pautada por las Jornadas de Valladolid y Córdoba. En esta ocasión, la fértil alianza con el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València, nos trae ante uno de los dilemas del museo en uno de los museos donde esas disyuntivas se manifiestan con especial intensidad: las plurales y reveladoras relaciones entre quienes ocupan el museo en apariencia fugazmente y quienes se alojan, también en apariencia, permanentemente. El museo es un lugar de apariencias, por eso acudimos a él a buscar certezas. A habitarlo.

# #INSCRIPCIÓN

## ACREDITACIONES

Los participantes que asistan a la totalidad de las sesiones del Encuentro recibirán un certificado de asistencia. Horas a certificar: 15 h.

## COMUNICACIONES

La organización publicará las comunicaciones de los ponentes del Encuentro. Asimismo publicará, previa selección del comité de redacción, las comunicaciones que los inscritos deseen remitir y que tengan relación con el tema del Encuentro. Los/as interesados/as deberán remitir los originales a [encuentro@icom-ce.org](mailto:encuentro@icom-ce.org) antes del 12 de octubre de 2018.

Los originales tendrán una extensión máxima de 7 paginas, incluidas las notas y la bibliografía, en formato DIN A4, a espacio y medio y por una sola cara con letra Times New Roman (extensión máxima aproximada de 2.100 palabras). Además se aportarán un máximo de 4 imágenes (fotos, dibujos, tablas o gráficos). El autor además deberá contar con el permiso correspondiente para publicar las imágenes.

Las obras serán inéditas y no podrán haber sido presentadas en premios u otros congresos o encuentros. Las comunicaciones seleccionadas se publicaran en la lengua original en un ejemplar conjunto de todos los textos del II Encuentro de Museología ICOM España. Los habitantes del museo

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Museu Valencià d'Etnologia.  
C/ Corona, 36 · 46003 Valencia

## INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción es necesario remitir el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN a [encuentro@icom-ce.org](mailto:encuentro@icom-ce.org) junto con el resguardo de ingreso o transferencia bancaria del pago (en formato digital o escaneado), en el cual deberá figurar el nombre de la persona inscrita.

Apertura del plazo de matrícula e inscripción: desde el 5 de septiembre.

Cuenta corriente: Asociación ICOM - Comité Español  
LA CAIXA: ES73 2100 2127 11 0200296605

Periodo	Precio Reducido*	Precio General
Hasta 01/10/18	50€	60€
Hasta 22/10/18	60€	70€

Tras el envío de los documentos, las inscripciones quedarán formalizadas según orden de inscripción. La secretaría del encuentro confirmará por correo electrónico la plaza a cada solicitante.

La inscripción en el Encuentro facultará la visita gratuita a museos de la Diputación de Valencia y de la ciudad de Valencia. La lista de los museos de acceso gratuito se publicará en la Web de ICOM España.

## SECRETARÍA DEL ENCUENTRO

Contacto: [encuentro@icom-ce.org](mailto:encuentro@icom-ce.org)  
ICOM España – Comité Español del Consejo Internacional de Museos  
Museo Arqueológico Nacional. C/ Serrano, 13. 28001, Madrid  
Tfno. +34 91 543 18 20 (Atención telefónica lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 14h)

Más información sobre el Encuentro: [www.icom-ce.org](http://www.icom-ce.org)

\*Precio reducido: Miembros ICOM (hasta 3 personas por socio institucional), estudiantes, desempleados/as, personal de museos de la Xarxa de Museus Etnològics Locals de la Diputación de Valencia (3 personas por museo), personas que presenten comunicación. Los estudiantes deberán acreditar su condición mediante el envío de fotocopia del carné de estudiantes o copia del resguardo de matrícula. Los desempleados deberán acreditar su condición. El personal de museos locales pertenecientes a la Xarxa de Museus Etnològics Locals de la Diputación de Valencia deberá acreditar su condición. Reducciones no acumulables.

# #PROGRAMA

PROGRAMA PROVISIONAL SUJETO A MODIFICACIONES

## JUEVES, 25 DE OCTUBRE

09:30 h. Recogida de documentación.  
10:00 h. Presentación del Encuentro.

Comunicaciones: *Los inquilinos del museo.*

- 10:30 h. *Arqueología y museos: la imagen nacional.*  
Gonzalo Ruiz. Universidad Complutense de Madrid
- 11:15 h. Pausa - café.
- 12:00 h. *Museos etnológicos: historia que todavía no lo es.*  
Juan Agudo. Departamento de Antropología Social. Universidad de Sevilla.
- 12:45 h. *Museos y comunidades locales: Tres casos de la Xarxa de Museus de la Diputació de València.*  
Eva Mompó. Museu Valencià d'Etnologia.
- 13:30 h. *Un cuadro, un personaje, una historia, un espejo. Chill out de mitos y arte, el público sobre alfombras.*  
Mireia Rosich. Biblioteca-Museu Victor Balaguer.
- 14:30 h. Comida.
- 16:30 h. *Mesa Redonda: Los habitantes del museo.*  
Moderador: Javier Martí. Museu d'Història de València.  
Participantes: Margarita Belinchon. Museo Ciencias Naturales de Valencia; M<sup>a</sup> Jesús de Pedro. Museu de Prehistòria de València; José Luis Pérez Pont Centre del Carme de Cultura Contemporànea; Francesc Tamarit. Museu Valencià d'Etnologia.

## VIERNES, 26 DE OCTUBRE

Comunicaciones: *Los invitados al museo.*

- 10:00 h. *Estudio de públicos del Museu Valencià d'Etnologia.*  
Francesc Cabañés. Museu Valencià d'Etnologia; Pau Rausell. Econcult-Universitat de València)
- 10:45 h. *Habitado versus deshabitado.*  
Esther de Frutos. Museo del Prado.
- 11:30 h. Pausa - café.
- 12:15 h. *En busca del barrio perdido. (Re)activando lazos con el tejido asociativo local desde el Museu de Prehistòria de València.*  
Tono Vizcaíno. Museu de Prehistòria de València.
- 13:00 h. *El grupo de museos y accesibilidad, una buena práctica de trabajo en red de profesionales de museos para la mejora de la accesibilidad"*  
Teresa Soldevila. Museu Marítim de Barcelona.
- 14:00 h. Comida.
- 16:30 h. *Mesa Redonda: Definición de museo.*  
Moderador: Luis Grau. ICOM España.  
Participantes: Nuria Enguita. Bombas Gens Centre d'Art; Rafael Company. MUVIM -Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat; Iñaki Arrieta. Universidad del País Vasco; Cristina Aguirre. Directora de K6 Gestión Cultural.

## SÁBADO, 27 DE OCTUBRE

- 11:00 h. Visita Bombas Gens. Centre d'Art.\*  
14:00 h. Comida de despedida\*\*  
17:00 h. Regreso al Museu Valencià d'Etnologia  
\* Visita por confirmar  
\*\* Se reservará durante el congreso

Durante el Encuentro se podrá visitar una exposición de posters informativos de museos locales de la Comunidad Valenciana