



RECOMANACIONS SOBRE SEGURETAT ALS MUSEUS

Des del Departament de Cultura us fem arribar unes indicacions bàsiques en temes de seguretat a tenir en compte en aquesta l'etapa de confinament i mentre els museus estiguin tancats.

Aquests dies, la vigilància està focalitzada, sobretot, en aspectes relacionats directament amb el control i la seguretat enfront de la pandèmia de la Covid-19. Per aquest motiu, el confinament s'ha traduït en el tancament, entre d'altres equipaments culturals, dels museus. Enmig d'aquesta atmosfera d'incertesa i vulnerabilitat, es podria pensar que s'està més exposat a patir robatoris.

Amb l'objectiu de preservar la seguretat en aquests moments, us indiquem una sèrie de mesures per mantenir protegides les vostres instal·lacions museístiques amb el mínim personal possible.

Tot i que la presència sigui menor, és necessari que el personal de seguretat i manteniment continuï treballant de manera presencial al museu, amb la reducció de jornada que es consideri adient, per garantir que les instal·lacions i els equipaments funcionin de forma correcta per preservar les col·leccions custodiades. Aquestes funcions de seguretat i manteniment han estat considerades com a essencials, tal com recullen els punts 7 i 18 de l'annex del RDL 10/2020 de 29 de març¹.

Recomanem que s'estableixin uns protocols mínims de manteniment i control de l'equipament per garantir una bona seguretat en els tres aspectes bàsics que comprèn la seguretat:

- desastres naturals com els incendis, les inundacions i les plagues
- les agressions, com robatoris o vandalisme
- la seguretat del personal assignat per vetllar per la seva vigilància i manteniment.

¹ [Reial Decret Llei 10/2020, de 29 de març, pel qual es regula un permís retribuït recuperable per a les persones treballadores per compte d'altri que no prestin serveis essencials, a fi de reduir mobilitat de la població en el context de la lluita contra la COVID-19](#) (BOE, suplement en llengua catalana, núm. 87, de 29 de març de 2020).



Les tasques bàsiques que ha de controlar el personal que entri a treballar als museus pel que fa a seguretat han de ser les següents:

- La comprovació dels tancaments dels accessos i obertures exteriors.
- La vigilància de possibles entrades d'aigua per les pluges, fuites o pèrdues d'aigua en els lavabos o espais amb piques i aixetes o a les canonades en general.
- La supervisió de les possibles baixades de tensió que hagin fet saltar els diferencials i puguin afectar tant als equipaments relacionats amb la seguretat com amb la conservació preventiva.
- La continuïtat de la revisió de la col·lecció de les sales d'exposició permanent i temporals.
- És especialment important comprovar i supervisar que les connexions amb la Central Receptora d'Alarmes (CRA) estiguin activades i operatives. Cal assegurar-se que la persona que rep els avisos d'emergència estigui operativa i pugui activar el protocol intern de cada equipament, previst per a aquestes circumstàncies.
- Comprovar l'estat de les càmeres de vídeo vigilància en aquells espais que se'n disposi.
- Repassar el sistema SAID per evitar possibles incendis en cas de tall o de sobrecàrrega de subministrament elèctric.

Molts museus locals no disposen del servei de seguretat privada i, per tant, les tasques de supervisió dels equipaments tancats recau en el propi personal del museu. Els responsables dels museus poden demanar, directament o a través de les administracions públiques titulars, a les Àrees Bàsiques Policials (ABP) o a les Comissaries de districte (CD) de la Policia *de la* Generalitat -Mossos d'Esquadra (PG/ME) del seu territori i/o a les Prefectures de Polícies Locals dels seus municipis, que incrementi la vigilància o que incloguin els equipaments museístics com a punt d'interès en el seu patrutllatge ordinari durant el temps que els museus romanguin tancats.



Finalment, cal recordar que és imprescindible crear un espai segur per al personal que ha d'accedir al museu, dotant-los de l'equipament d'EPI's necessari per poder realitzar amb seguretat les tasques assignades. A totes aquestes persones és recomanable que se'ls subministri una autorització pertinent, emesa i signada per la persona responsable del museu o de l'ens titular, per circular per la via pública i poder entrar al museu.

Aquest document ha estat elaborat pel senyor Joan Josep Pintado, cap de seguretat del MNAC, i l'Anna Vargas, tècnica del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, amb la col·laboració de Josep Miquel Capell, cap del Gabinet de Prevenció i Seguretat de la Diputació de Barcelona.