



DOCUMENTACIÓN
2ª ASAMBLEA GENERAL
ORDINARIA 2026

ASOCIACIÓN ICOM COMITÉ ESPAÑOL
6 DE JUNIO DE 2026



DOCUMENTACIÓN 2ª ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2026:

- Acta de la Asamblea Ordinaria de 2026 de ICOM España, de 21 de febrero de 2026.
- Programa provisional de actividades de ICOM España 2026.
- Presupuesto provisional de ICOM España para 2026.

ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE ICOM – ESPAÑA

21 de febrero de 2026

En Madrid, a 21 de febrero de 2026, a las 10:30 horas en segunda convocatoria, se celebra en el Museo Arqueológico Nacional (Calle Serrano 13, 28001 MADRID) y a través de plataforma virtual, la Asamblea General Ordinaria de ICOM España, asistiendo presencialmente los siguientes miembros del Consejo Ejecutivo: Dña. María Auxiliadora Llamas Márquez, D. Luis Pérez Armiño, Dña. Isabel Rey Fraile, Dña. Carmen Valdés Sagüés, Dña. Eva María Alquézar Yáñez, Dña. Clara Isabel Pérez Herrero y Dña. Carme Bergés Saura; mediante plataforma virtual asisten Dña. Rosa María Hervás Avilés y Dña. Karnele Barandiaran Forcada.

Con el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el 22 de febrero de 2025.
- 2.- Informe de actividades de 2025.
- 3.- Presentación y aprobación, si procede, del balance económico de 2025.
- 4.- Presentación del presupuesto provisional 2026.
- 5.- Ruegos y preguntas.

1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el 22 de febrero de 2025.

Sin ningún comentario al respecto, se aprueba el acta de la Asamblea General Ordinaria de 2025 por 46 votos y 3 abstenciones.

2.- Informe de actividades de 2025.

Los tres miembros del CE en la mesa Presidenta, Vicepresidente y Secretaria explican las distintas actividades en las que se ha participado a lo largo del año. No hay ninguna pregunta, ni comentarios.

3.- Presentación y aprobación, si procede, del balance económico de 2025.

La Secretaria y la Presidenta presentan y explican el balance económico de 2025. No hay preguntas, ni comentarios. Se aprueba por 55 votos a favor y 1 abstención.

4.- Presentación del presupuesto provisional 2026.

Se presenta el presupuesto provisional 2026, con las cantidades estimadas para los compromisos de actividades ya programadas. Sólo es provisional pues el definitivo tendrá que ser presentado por el nuevo equipo de Consejo Ejecutivo entrante que será elegido en la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar a continuación, al finalizar ésta. Por lo tanto, no requiere de aprobación, se presentará más adelante para su aprobación.

5.- Ruegos y preguntas.

Sin ruegos ni preguntas

Sin más intervenciones se finaliza la Asamblea General Ordinaria de ICOM España del día 21 de febrero de 2026 a las 11:27 horas.

LA PRESIDENTA

LA SECRETARIA

Dña. María Auxiliadora Llamas
Márquez

Dña. Isabel Rey Fraile

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2026
1 de enero - 15 de mayo

A. Gestión de socios

TOTAL DE SOCIOS (a 30 de abril de 2026) : **1.666 socios**

- **SOCIOS INDIVIDUALES : 1.334**
 - Ordinarios/Regulares: 989
 - Jubilados: 288
 - Estudiantes: 57

- **SOCIOS INSTITUCIONALES: 332**

MIEMBROS DE ICOM ESPAÑA EN JUNTAS DIRECTIVAS DE COMITÉS INTERNACIONALES

- Cecilia Casas, Comité Internacional para las Casas - Museo Históricas, ICOM DEMHIST
- Almudena Cruz, Comité Internacional para los Memoriales y Museos de Derechos Humanos, ICMEMOHRI
- Ana Isabel Díaz - Plaza Varón, Comité Internacional para los Museos y Colecciones Universitarias, ICOM UMAC
- Marta María Peinador, Comité Internacional para Audiovisuales, Nuevas Tecnologías y Redes Sociales, AVICOM
- Elena Pérez Rubiales, Comité Internacional para las Colecciones y Actividades de Museos de Ciudad, ICOM CAMOC
- María Auxiliadora Llamas Márquez, Comité Internacional para los museos y el desarrollo sostenible, ICOM SUSTAIN
- Mariàngels Fondevila Guinart, Comité internacional de Artes Decorativas y Diseño, ICOM DESIGN
- Óscar Navajas, Comité internacional para la museología social, ICOM SOMUS
- Encarna Lago, Comité internacional para la museología social, ICOM SOMUS

MIEMBROS DE ICOM ESPAÑA EN GRUPOS DE TRABAJO, COMITÉS PERMANENTES

- Rosa M^a. Hervás Avilés, Grupo de trabajo sobre comités nacionales
- Camila Opazo, Grupo de trabajo sobre descolonización

B. Consejo ejecutivo. Organización y gestión

La **composición del Consejo Ejecutivo** para el periodo **2023 - 2025**, hasta las elecciones convocadas el 21 de febrero de 2026, es la siguiente:

- Presidenta: M^a Auxiliadora Llamas Márquez
- Vicepresidente: Luis Pérez Armiño
- Secretaria: Isabel Rey Fraile
- Vocales: Eva M^a Alquézar Yáñez, Karmele Barandiarán Forcada, Carme Bergès Saura, Rosa María Hervás Avilés, Clara Isabel Pérez Herrero y Carmen Valdés Sagüés.

La **composición del nuevo Consejo Ejecutivo** para el periodo **2026 - 2028**, tras elecciones convocadas el 21 de febrero de 2026, es la siguiente:

- Presidenta: M^a Auxiliadora Llamas Márquez
- Vicepresidente: Luis Grau Lobo
- Secretaria: Isabel Rey Fraile
- Vocales: Eva M^a Alquézar Yáñez, Carme Bergès Saura, Nerea Izagirre Elizondo, Agar Ledo Arias, Javier Martín Denis y Clara Isabel Pérez Herrero.

- **El Consejo Ejecutivo continúa reuniéndose de forma periódica en formato presencial y online.** Entre el 1 de enero y 15 de mayo de 2026, el Consejo Ejecutivo se ha reunido en 12 ocasiones, 8 veces online y 4 veces presencial.
 - 7 de enero (on line)
 - 27 de enero (on line)
 - 30 de enero (presencial, en el Museo de Almería)
 - 9 de febrero (on line)
 - 20 de febrero (presencial, en el Museo Arqueológico Nacional)

- 21 de febrero (presencial, constitución del nuevo Consejo Ejecutivo, en el Museo Arqueológico Nacional)
 - 4 de marzo (on line)
 - 17 de marzo (on line)
 - 10 de abril (presencial, en la Real Academia de Nobles Artes de Antequera)
 - 22 de abril (on line)
 - 7 de mayo (on line)
 - 11 de mayo (on line)
- El Consejo Ejecutivo, a través de su Secretaría, ha convocado **Asamblea General Ordinaria y Asamblea General Extraordinaria de Elecciones el 21 de febrero de 2026.**
 - El Consejo Ejecutivo, a través de su Secretaría, ha convocado una segunda **Asamblea General Ordinaria el 6 de junio de 2026.**
 - Se ha continuado con la **implementación de las redes sociales de ICOM España: Facebook, Instagram y LinkedIn.** A finales de 2025 el Consejo Ejecutivo decidió dejar inactiva la cuenta en **Twitter**, y se abrió un perfil en **BlueSky** en noviembre de 2025. El 1 de marzo de 2026 se llevó a cabo un relevo de especialista de gestión de redes sociales, a solicitud de la persona encargada de las mismas desde el año 2020. El perfil de BlueSky no ha obtenido los resultados previstos, y teniendo en cuenta que las redes sociales en las que opera la Secretaría General de ICOM con los canales oficiales de ICOM son Facebook, Instagram, LinkedIn y Threads, en abril de 2026 se decidió archivar el perfil en BlueSky y abrir uno en **Threads**. Se mantienen reuniones periódicas entre miembros del Consejo Ejecutivo y la persona responsable de la gestión de redes.

C. Congresos, encuentros, cursos y grupos de trabajo de ICOM España

- **III Ciclo de Visitas Profesionales, 2ª visita.**

31 de enero de 2026

Museo del Realismo Español Contemporáneo y Museo de Almería, ambos en Almería

El Museo del Realismo Español Contemporáneo, inaugurado en 2024, tiene como objetivo recuperar, exponer y poner en valor el realismo español desde principios del

siglo XX hasta la actualidad. Se trata de una colaboración de la Diputación de Almería y la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino. La sede del Museo es el antiguo hospital de Santa María Magdalena, único edificio civil del siglo XVI que se conserva en la ciudad, rehabilitado con este fin. La visita permitió conocer el proyecto, sus instalaciones, la exposición permanente y dos exposiciones temporales.

El actual Museo de Almería, de nueva planta, fue inaugurado en marzo de 2006, aunque su origen se remonta a 1933. El edificio presenta un exterior opaco construido con grandes piezas de mármol de Almería y encierra un interior luminoso vertebrado por un vacío que permite relacionar las plantas entre sí. El proyecto museológico optó por potenciar un discurso especializado en dos momentos culturales que distinguen a la provincia de Almería: Los Millares y El Argar. Se visitan la exposición permanente, la exposición temporal y los almacenes.

PROGRAMA

Museo del Realismo Español Contemporáneo

10:00 h. Bienvenida a los asistentes en la antigua capilla del hospital provincial, sede del Museo.

10:15 h. Presentación del proyecto (origen, singularidad temática y administrativa de la colección, reivindicación del realismo contemporáneo como eje vertebrador, experiencia de co-gobernanza público-privado, rehabilitación de un edificio histórico). Juan Manuel Martín Robles, director y redactor del proyecto museológico.

11:00 h. Pausa café. Espacio polivalente, edificio "López Rull".

11:30 h. Visita a la colección permanente del MUREC. Equipo de Conservación del museo.

12:45 h. Visita a la exposición temporal "José Manaut. Del impresionismo al Expresionismo". Javier Pérez Rojas, catedrático de Historia del arte y comisario de la exposición.

13:30 h. Visita a la exposición temporal del pintor cordobés Luis Paltre. Juan Manuel Martín Robles, comisario de la exposición.

14:00 h. Hora prevista de finalización de la visita.

14:30 h. Comida opcional en restaurante céntrico. Previa inscripción y a cuenta de cada participante.

Museo de Almería

17:00 h. Bienvenida y visita guiada. Tania Fábrega, directora.

Visita a la exposición permanente, a la exposición temporal “Reflejos. Picasso x Barceló”, un proyecto expositivo en colaboración con el Museo Picasso, de Málaga, y a los almacenes.

19:00 h. Hora prevista de finalización de la visita.

Con la participación de 13 socios y socias, ambas visitas resultaron altamente satisfactorias. En el MUREC, nos acompañaron en la visita Juan Manuel Martín Robles y Francisco Copado, director y conservador jefe del MUREC respectivamente, además de Javier Pérez Rojas, comisario de una exposición temporal, y Luis Paltre, pintor y autor de otra de las exposiciones visitadas. En el Museo de Almería fuimos recibidos por Tania Fábrega, directora del centro.

- **III Ciclo de Visitas Profesionales, 3ª visita.**

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Monumentos megalíticos y museo de sitio

11 abril 2026

El conjunto que forman los monumentos de Menga, Viera y Romeral es uno de los mejores y más conocidos exponentes del megalitismo europeo. En 2016 se acordó la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial del Sitio de los dólmenes de Antequera, hito del que en 2026 se cumplen diez años. A lo largo de esta década se han realizado actuaciones en el Conjunto Arqueológico de gran calado, como la inauguración del museo de sitio, cuyo diseño parte de la integración con la naturaleza gracias a su propia arquitectura que reduce el impacto visual del edificio preexistente, siguiendo las recomendaciones de la UNESCO, con el objetivo de mantener todos los valores y alineaciones visuales que poseen los tres megalitos con el entorno: Menga y la Peña de los Enamorados; Viera y el Sol; el Romeral y el Torcal. La visita permitió conocer los monumentos megalíticos, el proyecto del museo, sus instalaciones y espacios internos, la exposición permanente y dos exposiciones temporales.

PROGRAMA

10:00 h. Bienvenida a los asistentes en el museo de sitio.

10:15 h. Presentación de la institución.

10:45 h. Pausa café.

11:15 h. Visita a la exposición permanente Cosmovisión.

11:30 h. Visita a las exposiciones temporales.

12:00 h. Visita a las instalaciones del museo de sitio.

12:30 h. Visita a los dólmenes de Menga y Viera.

13:30 h. Visita al tholos de El Romeral.

14:00 h. Hora prevista de finalización de la visita.

14:30 h. Comida opcional en restaurante cercano. Previa inscripción y a cuenta de cada participante.

Con la participación de 8 socios y socias, las visitas a los diferentes espacios resultaron altamente satisfactorias. Antes de iniciar la visita, Carmen Mora Mondéjar, directora del Conjunto Arqueológico, y Aurora Villalobos Gómez, directora general de Museos y Conjuntos Culturales, ofrecieron una completa introducción a la historia del yacimiento y de las investigaciones sobre el mismo, la creación de la institución “Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera” y su evolución hasta la actualidad, la declaración de Patrimonio Mundial, la construcción del museo de sitio y los retos de futuro. También nos acompañó en la visita Iván Chirón Pinto, técnico del Conjunto Arqueológico.

D. Participación y asistencia a reuniones de ICOM

- **ICOM Europa. Reuniones plenarias.**

8 de enero de 2026. Reunión plenaria online, en la que se presentan los miembros electos, y explican la dinámica de trabajo y proyectos de la alianza para el siguiente trienio. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta.

9 de abril de 2026. Reunión plenaria online. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta.

- **Reunión preliminar de los comités nacionales**

23 de abril de 2026. Reunión preliminar online, a la que están convocadas todas las personas que ostentan la presidencia (o persona en la que deleguen) de los comités nacionales de ICOM. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta. En la misma defendió la propuesta de recomendación que remitió ICOM España dentro del plazo establecido para ello, relativa a los materiales gráficos del Día Internacional de los museos:

Recomendación relativa a la difusión de contenidos y materiales gráficos para el Día Internacional de los Museos

Propuesta por ICOM España

Desde 1977, el Consejo Internacional de Museos organiza cada 18 de mayo el Día Internacional de los Museos (DIM), que representa un momento único para la comunidad museística mundial. Los museos y los profesionales de los museos se convierten en embajadores del DIM.

Los temas del DIM son aprobados en las sesiones del Consejo Consultivo, y en el caso de los correspondientes a 2026 y 2027, estos se votaron en la 96ª reunión del Consejo Consultivo, celebrada el 12 de junio de 2024 en Marsella y en línea. ICOM España recomienda, con el fin de garantizar el éxito de la iniciativa y dado que los temas se aprueban con varios años de antelación, que la Secretaría General del ICOM distribuya a sus miembros y publique en la página web todos el contenido relativo al DIM antes del 31 de enero de cada año, ya que es necesario disponer de los objetivos y las líneas generales del tema, los ODS asociados, el kit de herramientas y los materiales visuales (diseño del cartel e imágenes adaptadas a las redes sociales) con suficiente antelación para planificar las actividades del Día Internacional de los Museos, que en algunos casos requieren la tramitación de contratos administrativos complejos.

- **Reunión separada de los comités nacionales**

13 de mayo de 2026. Reunión online, a la que están convocadas todas las personas que ostentan la presidencia (o persona en la que deleguen) de los comités nacionales de ICOM. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta. En la misma se votó el orden de prioridad de las dieciocho recomendaciones presentadas por los comités nacionales, que serán sometidas a votación en la 100ª sesión del Consejo Consultivo de ICOM, prevista para el 24 de junio. La propuesta de resolución de ICOM España quedó entre las cinco primeras, por lo que fue seleccionada para su votación en junio.

E. Revisión del Código de Ética del ICOM para los museos

ICOM España ha participado activamente, a través de sus representantes, junto a las personas representantes de ICOM LAC, en la revisión de la traducción del texto del nuevo Código de Ética del ICOM del inglés (idioma en el que se ha redactado) al español. Para realizar tal tarea se ha suscrito un acuerdo de confidencialidad. Se ha mantenido una comunicación directa y constante con ETHCOM y con la Secretaría General.

Los trabajos se han desarrollado en dos fases:

1ª fase: del 18 de febrero al 6 de marzo.

2ª fase: del 30 de abril al 5 de mayo.

El texto final, publicado el 7 de mayo en Ágora, será sometido a votación en la 41ª Asamblea General del ICOM, que se celebrará el 25 de junio de 2026 en París.

F. Colaboraciones de ICOM España con otros organismos del ICOM

- **Participación en el proyecto 2024 “Community-Led Training: Establishing a Foundation for Heritage Conservation in Africa”. Liderado por ICOM-CC**

El Comité Español de ICOM participa en este proyecto, financiado dentro del programa *Solidarity in Time of Crisis, 2024*, y en el que participan también otros diez comités, tanto nacionales como internacionales, incluyendo la Alianza Regional de África, además del apoyo de otras catorce instituciones de diferentes ámbitos económicos y profesionales, liderados por el Comité Internacional para la Conservación, ICOM - CC:

ICOM-Africa, Burkina Faso, Cameroon, Egypt, France, Kenya, Lesotho, Namibia, Nigeria, Seychelles, Spain, South Africa, Uganda, Zambia, CIDOC, COSTUME, DEMHIST, DRMC, ICR, ICDAD; and partners, including representatives from: ApoyOnline, ErfgoedAcademy (Netherlands), Moto-Moto Museum (Zambia), National Commission for Museums and Monuments (Nigeria), Stichting ICOM-CC Fund, and University of Pretoria (South Africa).

El proyecto ha previsto la organización de diferentes acciones formativas online centradas en tres temas principales;

- Conservación
- Identificación y análisis de riesgos
- Documentación

El objetivo es proporcionar formación a profesionales de museos en el continente africano, atendiendo a las condiciones particulares que pueden determinar las condiciones de conservación preventiva de bienes culturales y en los museos africanos. El resultado de esta propuesta consistirá en la elaboración de material audiovisual que estará disponible en formato online, y la elaboración de materiales formativos sobre los contenidos señalados disponibles también online.

El Comité Español de ICOM participa en este proyecto mediante la asistencia a las reuniones previstas y la contribución en la toma de decisiones sobre los contenidos propuestos. Además, se comprometió a financiar con hasta 2.000,00 euros la traducción al castellano de los materiales producidos, y su difusión.

- El 11 y el 25 de julio de 2024 tuvieron lugar las dos sesiones en torno a la conservación preventiva como tema principal de interés;
- El 12 y el 26 de septiembre de 2024 las sesiones se centraron en los agentes de deterioro y riesgo de las colecciones culturales;
- El 17 y 31 octubre de 2024 finalizó el ciclo de sesiones con las dos dedicadas a la documentación de colecciones.

Todo este trabajo se concretará en la producción de tres vídeos formativos y tres kits de herramientas. El Comité Español de ICOM, como integrante del proyecto, se ha comprometido a financiar la traducción al español de los documentos resultantes, con un marcado carácter didáctico y de aplicación práctica, así como a la difusión tanto de las diferentes sesiones como de los resultados obtenidos. Por cuestiones ajenas a nuestro comité, se han generado incidencias en el calendario previsto, por lo que en 2024 y 2025 no se ha podido culminar por completo nuestra aportación, quedando pendiente de ejecución para la anualidad 2026. El día 18 de febrero de 2026 se han recibido las maquetas de las guías con las traducciones al español. Tras la revisión de las mismas, y las correcciones de los documentos, estas guías, dedicadas a *Conservación*, *Agentes de deterioro* y *Documentación* se encuentran disponibles para su descarga gratuita en la página web de ICOM CC, dentro del espacio dedicado al proyecto:

<https://www.icom-cc.org/en/2024-icom-solidarity-project-community-led-training-establishing-a-foundation-for-heritage-conservation-in-africa>.

También se incluyen en esta web los enlaces a los vídeos de las diferentes sesiones, que pueden consultarse en el canal de YouTube de ICOM DEMHIST, comité internacional socio del proyecto.

VOLUMEN 1. CONSERVACIÓN

https://www.icom-cc.org/docs/content/ICOM-CONSERVATION-Community-Led-Training_Vol1_Consejacion_ES_a.pdf

VOLUMEN 2. AGENTES DE DETERIORO:

https://www.icom-cc.org/docs/content/ICOM-CONSERVATION-Community-Led-Training_Vol2_Agentes-de-Deterioro_ES_b-c.pdf

VOLUMEN 3. DOCUMENTACIÓN:

https://www.icom-cc.org/docs/content/ICOM-CONSERVATION-Community-Led-Training_Vol3_Documentacion_ES_c.pdf

El importe final de la aportación de ICOM España al proyecto, correspondiente a las traducciones, ha sido de 450,00 euros, distribuidos de la siguiente forma:

Anualidad	Importe
2025	275 euros
2026	175 euros

ICOM España ha asumido la difusión de las sesiones y los materiales dentro de su programación de publicaciones en redes sociales, página web y circulares.

- **ICOM Hungría**

ICOM España colabora con ICOM Hungría como socio del proyecto *Roma in museums – Representation, participation, shaping the future* presentado por ICOM HUNGRÍA como solicitante principal en el marco de la convocatoria de Proyectos Especiales de ICOM 2026.

En este proyecto, ICOM ESPAÑA se compromete a colaborar en la difusión del proyecto y las acciones previstas entre los miembros del comité nacional, la difusión

del proyecto y los contenidos generados a través de la página web y los perfiles en redes sociales de ICOM ESPAÑA.

El 14 de enero se remitió la carta de compromiso, y el 21 de marzo conocimos la decisión positiva de SAREC sobre la aprobación de la propuesta.

- **ICOM NATHIST**

ICOM España colabora con ICOM NATHIST como socio del proyecto *Confluence of Knowledge Across Time: Workshop for Reciprocal Engagement with Living Knowledge Systems in Museums* presentado por ICOM NATHIST como solicitante principal en el marco de la convocatoria de Proyectos Especiales de ICOM 2026.

En este proyecto, ICOM ESPAÑA se compromete a colaborar en la difusión del proyecto, las acciones previstas, así como los contenidos generados, entre los miembros del comité nacional a través de la página web y los perfiles en redes sociales de ICOM ESPAÑA.

El 14 de enero se remitió la carta de compromiso y el 19 de marzo conocimos la decisión positiva de SAREC sobre la aprobación de la propuesta.

- **ICOM COSTUME**

El comité internacional ICOM COSTUME celebrará su Conferencia Anual 2026 en Madrid, siendo su sede el Museo del Traje, del 5 al 8 de octubre.

Se han mantenido reuniones de coordinación con el comité internacional.

ICOM España colaborará con ICOM COSTUME en la organización de este evento, aportando 1.500 euros a la financiación de los gastos derivados del mismo.

- **ICOM DESIGN**

El comité internacional ICOM DESIGN celebrará su Conferencia Anual 2026 en Barcelona, siendo su sede el Museo Nacional de Arte de Cataluña, del 11 al 13 de noviembre.

Se han mantenido reuniones de coordinación con el comité internacional.

ICOM España colaborará con ICOM DESIGN en la organización de este evento, aportando 1.500 euros a la financiación de los gastos derivados del mismo.

- **ICOM EXHIBITIONS**

ICOM España ha mantenido reuniones con el comité internacional ICOM EXHIBITIONS. La primera colaboración será la participación de la co-presidenta Eva

González en el curso de especialización organizado por ICOM España y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Ambos comités están estudiando fórmulas de colaboración que permitan desarrollar actividades de ICOM EXHIBITIONS en España.

G. Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades

- **Museo Arqueológico Nacional**

Mesa redonda. *El futuro del pasado. Museos arqueológicos en la brecha*

Museo Arqueológico Nacional

13 de mayo de 2026

ICOM España colabora con el Museo Arqueológico Nacional, en torno a la celebración de su Día Internacional, con esta mesa redonda, que propone una reflexión coral sobre el futuro de los museos arqueológicos, sus principales valores y desafíos en la sociedad contemporánea.

Presentan:

Isabel Izquierdo Peraile. Directora del Museo Arqueológico Nacional.

M^a Auxiliadora Llamas Márquez. Presidenta de ICOM España.

Participan:

Mónica Borrell Giró. Directora del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC).

Andrés Carretero Pérez. Junta directiva de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional, AMAN. Director del Museo Arqueológico Nacional (2010 - 2023).

Paloma García Díaz. Directora de la red de Museos Arqueológicos de Gijón.

Manuel Olcina Doménech. Director del Museo Arqueológico de Alicante, MARQ.

Tono Vizcaíno Estevan. Coordinador del Projecte Barri del Museu de Prehistòria de València.

Más información: [El futuro del pasado. Museos arqueológicos en la brecha](#)

Vídeo de la mesa redonda (canal de YouTube del Museo Arqueológico Nacional):

[El futuro del pasado. Museos arqueológicos en la brecha](#)

- **Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico**

ICOM España colabora con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) desarrollando una actividad formativa especializada dentro de su Plan de Formación 2026. Para el desarrollo de este curso, se han desarrollado numerosas reuniones de coordinación, y se suscribirá un convenio de colaboración entre las partes.

Exposiciones temporales en museos. De la conceptualización a la evaluación

Sevilla, sede del IAPH, y en línea (bimodal - híbrido)

26 al 28 de mayo de 2026

Coordinación académica: María Auxiliadora Llamas Márquez (presidenta de ICOM España), Luis Grau Lobo (vicepresidente de ICOM España) y Javier Martín Denis (vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España).

- **EMYA**

Con motivo de la celebración de la conferencia anual y entrega de premios EMYA en el mes de junio en Bilbao, ICOM España ha mantenido reuniones con representantes del comité organizador, para coordinar la colaboración de nuestro comité nacional en dicho evento. Asiste a las reuniones María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España.

- **ICOMOS**

Reuniones entre ICOM España e ICOMOS España para establecer posibles vías de colaboración entre los dos comités nacionales. Asisten María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España, Luis Grau Lobo, vicepresidente de ICOM España, e Isabel Rey Fraile, secretaria de ICOM España.

H. Participación y asistencia a otras reuniones, jornadas, congresos, seminarios, etc.

- **Participación en el encuentro organizado por la Asociación Volies sobre el Proyecto MARVI (Museum Volunteers for Inclusión) coordinado por la Erasmus University de Rotterdam (Holanda) del 11 al 13 de febrero en Madrid.**

Participación del vicepresidente del Consejo Ejecutivo, Luis Pérez Armiño, en el panel de expertos celebrado el jueves 12 de febrero, junto con los siguientes ponentes: Mohammed Azahaf (experto en políticas públicas sobre migración, diversidad social e interculturalidad en España), María Mallol (coordinadora de Museo Tentacular, Museo Reina Sofía) y Maram Anbar (consultora y formadora internacional especializada en inclusión social y participación cívica en contextos interculturales en Bélgica), y moderado por Victor van Drielen, conservador del Museum Van Loon (Holanda).

- **SICUR 2025**

Participación de la presidenta, M^a Auxiliadora Llamas Márquez, como ponente en la jornada sobre *El Liderazgo en la gobernanza de seguridad en activos de Patrimonio Cultural* dentro de SICUR 2025, Salón Internacional de Seguridad organizado por IFEMA MADRID. Presencial, 25 de febrero de 2026.

- **Presentación del informe «Museos más sostenibles. Creatividad y redes para la sostenibilidad en los museos españoles», del Observatorio de Museos de España.**

29 de abril de 2026

Museo Nacional de Antropología

Asiste presencialmente Javier Martín Denis, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

I. Publicaciones de ICOM España
--

- **Vídeos del IV Encuentro de Museología**

En el canal de ICOM España en Youtube, se han publicado en el primer trimestre de 2026 los vídeos editados correspondientes a las conferencias del IV Encuentro de Museología de ICOM España, estructuradas por temas y orden de programación.

Jornada del jueves 16 de octubre, [Primera parte](#)

Jornada del jueves 16 de octubre, [Segunda parte](#)

Jornada del viernes 17 de octubre, [Primera parte](#)

Jornada del viernes 17 de octubre, [Segunda parte](#)

Actas pendientes de edición, en cuatro idiomas (español, inglés, francés, galego).

ACTIVIDADES 2026. ACTUACIONES PROPUESTAS
16 de mayo - 31 de diciembre

J. Congresos, encuentros, cursos y grupos de trabajo de ICOM España

- **VIII y IX Encuentros en la Web**

VIII Encuentro en la web

“Museos circulares. Creatividad y redes para la sostenibilidad en los museos españoles”, Observatorio de Museos de España (título provisional).

Fecha por concretar.

IX Encuentro en la web (tema por definir, segundo semestre de 2026).

- **V Jornadas de Museología de ICOM España (tema y sede por definir)**

Último cuatrimestre de 2026

- **IV Ciclo de Visitas profesionales**

Próximamente se remitirá un formulario de encuesta a socias y socios. Se pretende impulsar la participación de las personas socias para proponer proyectos interesantes que sean de interés para su inclusión en el ciclo.

K. Colaboraciones de ICOM España con otros organismos del ICOM

- **ICOM Hungría**

ICOM España colabora con ICOM Hungría como socio del proyecto *Roma in museums – Representation, participation, shaping the future* presentado por ICOM HUNGRÍA como solicitante principal en el marco de la convocatoria de Proyectos Especiales de ICOM 2026.

En este proyecto, ICOM ESPAÑA se compromete a colaborar en la difusión del proyecto y las acciones previstas entre los miembros del comité nacional, la difusión del proyecto y los contenidos generados a través de la página web y los perfiles en redes sociales de ICOM ESPAÑA.

El 14 de enero se remitió la carta de compromiso, y el 21 de marzo conocimos la decisión positiva de SAREC sobre la aprobación de la propuesta.

ICOM Hungría ha programado un seminario internacional los días 2 al 4 de diciembre de 2026.

- **ICOM NATHIST**

ICOM España colabora con ICOM NATHIST como socio del proyecto *Confluence of Knowledge Across Time: Workshop for Reciprocal Engagement with Living Knowledge Systems in Museums* presentado por ICOM NATHIST como solicitante principal en el marco de la convocatoria de Proyectos Especiales de ICOM 2026.

En este proyecto, ICOM ESPAÑA se compromete a colaborar en la difusión del proyecto y las acciones previstas entre los miembros del comité nacional, la difusión del proyecto y los contenidos generados a través de la página web y los perfiles en redes sociales de ICOM ESPAÑA.

El 14 de enero se remitió la carta de compromiso y el 19 de marzo conocimos la decisión positiva de SAREC sobre la aprobación de la propuesta. Actualmente estamos a la espera de recibir nueva información respecto a la materialización del proyecto, y difundirla a través de nuestros canales

- **ICOM Europa**

Colaboración para impulsar la participación de museos españoles en las acciones formativas realizadas por esta Alianza Regional, así como para conocer las acciones realizadas por otros comités de la zona europea. A finales de 2022 se hizo un llamamiento desde esta Alianza Regional para activar la colaboración y participación entre sus miembros. ICOM España participa en las reuniones plenarias y monográficas. Desde otoño de 2023 se ha trabajado en la línea de la colaboración para desarrollar actividades de capacitación profesional que involucren a nuestro comité nacional y a esta alianza regional, como ha sido el Seminario Internacional que en 2024 se desarrolló en el seno de CM Málaga, o la participación de representantes de la alianza en el IV Encuentro de Museología de 2025.

Desde nuestro comité nacional continuaremos con la línea de trabajo y colaboración con la alianza regional, participando en sus reuniones plenarias y conferencia anual.

- **ICOM LAC**

Desde ICOM España hemos realizado un llamamiento a la alianza regional para Latinoamérica y el Caribe para que difundieran actividades organizadas por ICOM España que tienen como lengua vehicular el español. Como resultado, en las actividades organizadas íntegramente por ICOM España o en colaboración con otras instituciones participan profesionales de museos de países integrados en ICOM LAC. Continuaremos colaborando con esta alianza regional en el impulso del español dentro de la organización, y con la difusión de actividades programadas.

De esta manera, ambos organismos hemos colaborado en el primer semestre de 2026 en la revisión de la traducción al español del texto del nuevo Código de Ética del ICOM.

- **ICOM COSTUME**

El comité internacional ICOM COSTUME celebrará su Conferencia Anual 2026 en Madrid, siendo su sede el Museo del Traje, del 5 al 8 de octubre.

Se han mantenido reuniones de coordinación con el comité internacional.

ICOM España colaborará con ICOM COSTUME en la organización de este evento, aportando 1.500 euros a la financiación de los gastos derivados del mismo.

- **ICOM DESIGN**

El comité internacional ICOM DESIGN celebrará su Conferencia Anual 2026 en Barcelona, siendo su sede el Museo Nacional de Arte de Cataluña, del 11 al 13 de noviembre.

Se han mantenido reuniones de coordinación con el comité internacional.

ICOM España colaborará con ICOM DESIGN en la organización de este evento, aportando 1.500 euros a la financiación de los gastos derivados del mismo.

- **ICOM EXHIBITIONS**

ICOM España ha mantenido reuniones con el comité internacional ICOM EXHIBITIONS. La primera colaboración será la participación de la co-presidenta Eva González en el curso de especialización organizado por ICOM España y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Ambos comités están estudiando fórmulas de colaboración que permitan desarrollar actividades de ICOM EXHIBITIONS en España.

L. Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades

● **Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico**

Dentro de su Plan de Formación 2026, con el que se celebra el 30 aniversario de su inicio, ICOM España colabora con un curso de especialización.

Exposiciones temporales en museos. De la conceptualización a la evaluación

Coordinación académica: María Auxiliadora Llamas Márquez (presidenta de ICOM España), Luis Grau Lobo (vicepresidente de ICOM España) y Javier Martín Denis (vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España).

Modalidad: bimodal (presencial, en Sevilla en la sede del IAPH; y en línea).

Fecha: del 26 al 28 de mayo de 2026.

Duración: 20 horas.

N.º de plazas:

+ Presencial: 40 plazas (sede IAPH, Sevilla).

+ En línea (plataforma Zoom): 500 plazas.

Inscripción: por orden de llegada hasta completar aforo.

Coste de la matrícula:

+ Presencial: 120 € (general); 100 € para socios/as ICOM.

+ En línea: 90 € (general); 75 € para socios/as ICOM.

La exposición es una de las funciones primordiales de los museos, y así se recoge en la definición de museo del ICOM desde 1946. Así, en la Guía para la definición de museo (2025), se indica que la exposición del patrimonio al público sigue siendo una piedra angular de la labor museística y una de las principales actividades que distinguen a los museos de otras instituciones culturales. En 1980, durante la XII Conferencia General en Ciudad de México, ICOM creó el Comité Internacional para el Intercambio de Exposiciones (ICEE), ahora conocido como ICOM Exhibitions, con el propósito de proporcionar un foro para el intercambio de ideas, experiencias e información sobre la circulación e intercambio de exposiciones.

En las últimas décadas, en paralelo al auge de las exposiciones temporales en los museos, se ha desarrollado la investigación en torno a la función expositiva de los museos, publicándose diversas monografías y trabajos colaborativos que han

abordado de manera integral la exposición temporal, o han abordado trabajos especializados en torno a la misma. Así, en 2006 el Ministerio de Cultura publicó *Exposiciones temporales. Organización, gestión y coordinación*, que se constituyó en todo un referente acerca de los modelos de gestión y de organización de exposiciones temporales en España.

Con este curso pretendemos ofrecer al alumnado una visión detallada y actualizada de todas las fases de la gestión, organización y producción de una exposición temporal en un museo, teniendo en cuenta la normativa vigente en cuanto a préstamos de bienes culturales y naturales, transporte y manipulación de obras de arte, etc., y abordando los diferentes roles profesionales necesarios para la conceptualización y gestión, la importancia del diseño expositivo y del mobiliario, aspectos de conservación preventiva, sostenibilidad, seguridad, educación y mediación, comunicación, evaluación, etc.

PROGRAMA PREVISTO:

Martes, 26 de mayo

9:00-9:30 h

Inauguración.

9:30-11:00 h

El programa de exposiciones temporales en la estrategia de un museo: planificar la temporalidad.

Alejandro Nuevo, director del Museo Nacional de Escultura (Valladolid).

11:00-11:30 h

Pausa café.

11:30-13:00 h

Azares de provincias: exposiciones, precariedades y pequeños electrodomésticos.

Luis Grau Lobo, director del Museo de León.

13:00-14:00 h

Diseño de exposiciones, imaginar lo tangible

Ángel Rocamora, Rocamora Diseño & Arquitectura.

16:30-18:30 h

Comisariar una exposición. Investigación, relato y producción de sentido.

Agar Ledo, Museo de Pontevedra.

18:30-19:30 h

Una balsa entre dos horizontes. Proyectos y estéticas hacia una planetariedad en FCAYC.

Alfredo Puente, responsable de la Fundación Cerezales y Cinia.

Miércoles, 27 de mayo

9:00-10:00 h

Visita opcional al CAAC (para alumnado de matrícula presencial).

Yolanda Torrubia, CAAC Sevilla.

10:00-11:00 h

Comunicación y difusión en exposiciones temporales.

Yolanda Torrubia, CAAC Sevilla.

11:00-11:30 h

Pausa café.

11:30-13:00 h

Transporte y manipulación de obras de arte en el marco de las exposiciones temporales.

Gracia Vega y Jesús García, SIT.

13:00-14:30 h

La huella de lo efímero. Exposiciones temporales frente al reto climático.

Héctor del Barrio, MITECO.

16:30-18:00 h

Da capo a fine: orquestar y coordinar una exposición para que todo suene a tempo.

Javier Martín Denis, Museo de América.

18:00-19:30 h

El registro de obras en una exposición temporal.

Valme Muñoz Rubio, directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Jueves, 28 de mayo

9:30-11:00 h

Conservación preventiva en exposiciones: que lo temporal no arruine lo perpetuo.

Asunción Rivera, Restauradora del Museo de América.

11:00-11:30 h

Pausa café.

11:30-13:00 h

Más allá de contar visitantes: del conocimiento del público a la construcción del museo.

Alicia González Bouza, Laboratorio Permanente de Público de Museos.

13:00-14:00 h

Mesa redonda: La dimensión internacional de las exposiciones temporales.

Participantes:

Daniel Ralston Sobrino, The National Gallery, London.

Eva González, Co-presidenta de ICOM EXHIBITIONS

Moderación y conclusiones:

María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España

Más información:

[Exposiciones temporales en museos. De la conceptualización a la evaluación](#)

- **Congreso Internacional Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes patrimoniales como estrategia de sostenibilidad**

Organizado por el Grupo de Investigación en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid y el Proyecto CIPAMUR, el congreso se realizará en Madrid del 27 al 29 de mayo de 2026, con participación presencial y online.

ICOM España participará en este Congreso el viernes 29 de mayo:

11.30 – 13:00 Mesa Redonda 3.1.

Red de Redes de Museos nacionales e internacionales

Sala / Room Salón de Actos. Edificio D - Facultad de Filología y Filosofía /

Moderadora

Eloísa Pérez Santos

Universidad Complutense de Madrid. Co-directora del Grupo de investigación Gestión del Patrimonio Cultural UCM. Directora Comité Científico del Congreso.

Ponentes

- Leticia Pérez Castellanos, Foro de Estudios de Públicos
- Rocio del Pozo, Observatorio de Museos de España
- Natalia Huerta, Ibermuseos
- María Auxiliadora Llamas, International Council of Museum. ICOM

España.

- Susana Mónica Fernández Roldán, Red de Museos y Estrategias Digitales

Más información: [Congreso CIPAMUR](#)

- **Conferencia anual y ceremonia entrega de premios EMYA**

Organizada por el European Museum Forum (EMF), con instituciones locales anfitrionas, Euskararen Etxea y su Centro de Interpretación -ganador del Premio al Museo Europeo 2025 del Consejo de Europa- y la Diputación Foral de Bizkaia, el Congreso reunirá a representantes de la comunidad EMYA, junto con los museos candidatos al EMYA 2026.

ICOM España ha acordado con la organización un descuento para sus miembros en las tarifas oficiales.

Asistirá Nerea Izagirre Elizondo, miembro del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Más información: [EMYA Bilbao 2026](#)

- **CM Málaga**

ICOM España es entidad colaboradora de CM Málaga Cities & Museum International Tech Forum. La V edición se celebrará en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 22 y 23 de junio de 2026.

Próximamente remitiremos más información en una circular.

- **Otras colaboraciones**

A día de hoy desde ICOM España estamos en contacto con otras organizaciones para concretar colaboraciones. En los próximos meses podremos ofrecer información de estas colaboraciones a través de nuestros canales de comunicación: circulares, página web, perfiles de redes sociales.

M. DIM 2026

- **Celebración del Día Internacional de los Museos 2026, con el lema:**

Museos uniendo un mundo dividido

Convocatoria, distribución del kit de herramientas, y distribución del cartel en las lenguas oficiales de ICOM y en las lenguas oficiales de las comunidades autónomas.

En esta ocasión, repetimos la campaña de felicitación de los miembros de ICOM España a través de videos que se difundirán en nuestros perfiles en redes sociales.

Además de la mesa redonda celebrada el 13 de mayo de 2026 en el Museo Arqueológico Nacional (véase en la memoria en apartado *Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades*), está previsto que ICOM España participe en la difusión del Día Internacional de los Museos 2026 en el evento organizado por Radio 3 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

N. Previsión de participación y asistencia a reuniones de ICOM

- **Reuniones Anuales 2026 del ICOM**

Las Reuniones Anuales de 2026 se celebrarán los días 24 y 25 de junio de 2026 en la sede de la UNESCO en París, Francia para los representantes de los comités y en línea para toda la red.

Estas reuniones no solo serán una ocasión para reflexionar sobre nuestra visión compartida de la comunidad museística mundial y votar la revisión del Código de Ética, sino que también serán un momento para celebrar el 80º aniversario del ICOM.

Está prevista la asistencia presencial de la presidenta, María Auxiliadora Llamas, y la secretaria, Isabel Rey Fraile.

- **Reunión separada de los Comités Nacionales.**

Enmarcada en las Reuniones Anuales 2026.

Prevista el 24 de junio de 2026.

- **Sesiones del Consejo Consultivo del ICOM.**

Sesión 100ª enmarcada en las Reuniones Anuales 2026

Prevista el 24 de junio.

- **41ª Asamblea General Ordinaria del ICOM.**

25 de junio, híbrida.

Enmarcada en las Reuniones Anuales 2026, previstas los días 24 y 25 de junio en París.

Está prevista la asistencia presencial de la presidenta, María Auxiliadora Llamas, y la secretaria, Isabel Rey Fraile. Además, asistirán de manera virtual con voto tres miembros del Consejo Ejecutivo: Luis Grau Lobo, Agar Ledo Arias y Nerea Izagirre Elizondo.

- **ICOM Europa. Reuniones plenarias.**

Reuniones plenarias presenciales: prevista el 23 de junio en París.

Reuniones plenarias online. Fechas previstas: 9 de julio y 8 de octubre, de 12:00 a 14:00 horas (hora de París).

O. Previsión de publicaciones de ICOM España

- **Revista ICOM CE Digital, nº 19**

Tema: La Museología en España

Propuesta y coordinación de contenidos de Xavier Roigé y Fabien Van Geert

Fecha prevista de publicación: junio de 2026

La museología en España, su evolución y sus perspectivas futuras como campo de reflexión. Se analizará su historia, sus características, sus grandes temas de investigación, sus influencias y sus relaciones con la investigación sobre museos llevada a cabo en otros países europeos y en América, sus diferencias según los territorios y autonomías, sus relaciones con los profesionales de museos, pero también sus retos como disciplina en España (complejidad del diálogo entre los territorios y las disciplinas que estudian el museo, poca visibilidad de estas investigaciones fuera del país, complejidad de abordar ciertos temas, dificultad para los jóvenes de construir una carrera estable en este campo...).

Entre los autores se encuentran figuras ya reconocidas en este campo, pero también investigadores de la nueva generación.

- **Actas del IV Encuentro de Museología**

Está prevista la publicación digital para el segundo semestre de 2026.

- **Vídeos de los VIII y IX Encuentros en la Web**

PRESUPUESTO ICOM ESPAÑA 2026

INGRESOS	286.424,00 €
Cuotas Socios Individuales	105.504,00 €
Cuotas Socios Institucionales	168.450,00 €
Subvenciones y ayudas para el funcionamiento Ministerio de Cultura	2.500,00 €
Gestión tarjetas: duplicados	350,00 €
Matrículas curso en colaboración IAPH	9.620,00 €

GASTOS	286.424,00 €
Pago Cuotas Secretaría General de ICOM (París)	158.149,00 €
Administración y gestión oficina	45.500,00 €
Servicios profesionales (redes sociales)	9.400,00 €
Servicios bancarios	700,00 €
Material de oficina	500,00 €
Servicios postales	3.000,00 €
Gastos informáticos (Zoom, hosting, mailing, mantenimiento informático)	2.500,00 €
Gastos teléfono e internet	1.600,00 €
Gastos pendientes IV Encuentro de Museología Pontevedra	2.106,00 €
Gastos reuniones ordinarias Consejo Ejecutivo	5.000,00 €
Gastos Asambleas Generales socios	5.000,00 €
Otros servicios profesionales	1.500,00 €
Asistencia Consejo Ejecutivo a congresos, reuniones internacionales y asambleas	5.000,00 €
Revistas	3.310,00 €
Encuentros Web ICOM España	1.690,00 €
V Jornadas de Museología	8.000,00 €
Visitas profesionales	8.000,00 €
Actividades en colaboración con otros organismos e instituciones	2.000,00 €
Mesa redonda "El futuro del pasado" MAN	1.500,00 €
Curso en colaboración IAPH	11.341,00 €
Conferencia Anual 2026 ICOM COSTUME	1.500,00 €
Conferencia Anual 2026 ICOM DESIGN	1.500,00 €
Mantenimiento página web	2.210,00 €
Suscripción NEMO	600,00 €
Proyecto solidaridad ICOM-CC	175,00 €
Gastos grupos de trabajo	121,00 €
Amortización inmovilizado material	262,00 €
Amortización inmovilizado intangible	4.260,00 €

EXCEDENTE EJERCICIO 2026	0,00 €
---------------------------------	---------------

SOCIOS INSTITUCIONALES	INGRESOS	GASTOS
Institucional I	81 28.350,00 €	17.496,00 €
Institucional II	144 62.640,00 €	38.880,00 €
Institucional III	65 40.950,00 €	25.285,00 €
Institucional IV	38 31.730,00 €	17.974,00 €
Institucional V	4 4.780,00 €	2.164,00 €
TOTAL SOCIOS INSTITUCIONALES	332 168.450,00 €	101.799,00 €

SOCIOS INDIVIDUALES	INGRESOS	GASTOS
Regulares	989 89.010,00 €	49.450,00 €
Estudiantes	57 3.534,00 €	1.140,00 €
Jubilados	288 12.960,00 €	5.760,00 €
TOTAL SOCIOS INDIVIDUALES	1334 105.504,00 €	56.350,00 €
SOCIOS 2026	1666	