

**DOCUMENTACIÓN
ASAMBLEA GENERAL
ORDINARIA 2024**

**ASOCIACIÓN ICOM COMITÉ ESPAÑOL
8 DE JUNIO DE 2024**

DOCUMENTACIÓN ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2024

- Acta de la Asamblea Ordinaria de 2023 de ICOM España – 10 de junio de 2023.
- Informe de actividades de ICOM España 2023.
- Balance económico de ICOM España 2023.
- Programa de actividades de ICOM España 2024.
- Presupuesto de ICOM España para 2024.
- Informe Redes Sociales ICOM España. Junio 2023 – junio 2024.

ACTA DE LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ICOM – ESPAÑA

10 de junio de 2023

En Madrid, a 10 de junio de 2023, a las 12:00 horas en segunda convocatoria, se celebra en el Museo Arqueológico Nacional (Calle Serrano 13, 28001 MADRID) y a través de plataforma virtual la Asamblea General Ordinaria de ICOM España, asistiendo presencialmente los siguientes miembros del Consejo Ejecutivo Dña. María Auxiliadora Llamas Márquez, D. Luis Pérez Armiño, Dña. Isabel Rey Fraile, Dña. Carmen Valdés Sagüés, Dña. Rosa María Hervás Avilés, Dña. Karnele Barandiaran Forcade, Dña. Eva María Alquézar Yáñez, Dña. Clara Isabel Pérez Herrero. Dña. Carme Bergés Saura asiste por plataforma virtual.

Los puntos del orden del día son:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General Ordinaria de 2022
- 2.- Informe de actividades de 2022
- 3.- Presentación y aprobación, si procede, del balance económico de 2022
- 4.- Programa de actividades de 2023
- 5.- Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto de 2023
- 6.- Ruegos y preguntas

Abre la sesión la Presidenta de ICOM España Dña. Maria Auxiliadora Lamas dando la bienvenida a los asistentes tanto presenciales como *on-line*, agradeciendo al Museo Arqueológico que permita su celebración en su salón de actos y recordando los intereses fundamentales de esta sociedad.

Pasa la palabra a la Secretaria de ICOM España Dña. Isabel Rey Fraile, que procede con el primer punto del orden del día.

1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General Ordinaria de 2022.

Informa que esta acta se entregó en la documentación facilitada a los socios y pregunta si a pesar de ello alguien quiere que se lea. Nadie solicita su lectura y se procede a la votación de la misma.

Se aprueba por 29 votos y ninguno en contra.

2.- Informe de actividades de 2022.

De nuevo la Presidenta toma la palabra para presentar la memoria de actividades de 2022. Distintos miembros del Consejo ejecutivo D. Luis Pérez Armiño, Dña. Carmen Valdés Sagüés, Dña. Karmele Barandiaran Forcade, Dña. Rosa María Hervás Avilés, presentaros los distintos aspectos recogidos por dicha memoria.

3.- Presentación y aprobación, si procede, del balance económico de 2022

La Secretaria Dña. Isabel Rey Fraile procede a leer las cantidades del informe.

Hay una pregunta sobre a qué corresponde la cantidad que se traspasa a París, se contesta que en la actualidad se abona el 53% de las cuotas de socios a ICOM. Otra pregunta es si de ese dinero que se envía París revierte algo al ICOM España. Dña. María Auxiliadora Llamas indica que existe un comité denominado SAREC que estudia y abona proyectos a partir de estas cuotas, a través del chat indican que también abonan a los comités internacionales. Dña. Rosa María Hervás Avilés indica que hay comités internacionales muy interesantes pero muy desconocidos.

39 votos a favor (9 on-line).

Dña. María Auxiliadora Llamas toma de nuevo la palabra para proceder al siguiente punto del día.

4.- Programa de actividades de 2023

El programa de actividades es presentado por Dña. Eva María Alquézar Yáñez, Dña. María Auxiliadora Llamas, Dña. Karmele Barandiaran Forcade, Dña. Clara Isabel Pérez y Dña. Rosa María Hervás Avilés.

5.- Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto de 2023

La Secretaria de ICOM España Dña. Isabel rey Fraile vuelve a tomar la palabra para el siguiente punto del orden del día. Se lee el presupuesto y se somete a votación. No hay preguntas.

Se aprueba por 40 votos, 10 on-line.

6.- Ruegos y preguntas

En este punto Dña. Maria Auxiliadora Llamas informa sobre el incremento en redes sociales (que son Twitter, Facebook, Instagram y LinkedIn).

A continuación, se pasa la palabra a los asistentes tanto presenciales como *on-line*. Dña. Teresa Perez Hofre administradora del Museo Nacional de Artes Decorativas, le ha parecido muy interesante el programa del seminario de políticas públicas y quería saber si era presencial. Dña. Maria Auxiliadora Llamas informa que aún no se sabe concretamente pero que en cuanto se sepa se comunicará a los socios. También le parece muy interesante el museo frente a las responsabilidades sobre las que se envió el enlace a ZOOM.

Sobre redes sociales pregunta si también se informa a través de ellas sobre inauguraciones a los miembros y ofrece visitar sus almacenes visitables para participar en el ciclo de visitas profesionales. Dña. Maria Auxiliadora Llamas indica que nos gustaría que así fuese.

Sin preguntas en sala se para a contestar las que se hacen a través del Chat. Pilar Ortiz de la Universidad Pública Pablo de Olavide si tenemos información sobre el curso de salvaguarda de Granada. Pilar Montero, en sala, indica que será 13, 14, 15 de este mismo mes, pero que es de ICOMOS.

Pilar Ortiz también indica que el 23 de abril habrá un curso gratuito sobre certificado de turismo patrimonial que está organizado por las 10 universidades andaluzas.

Isabel García, Universidad Complutense de Madrid pregunta qué tipo de convenio se ha firmado con la Universidad de Murcia. Dña. Rosa María Hervás Avilés informa que se firmó un convenio en 2020 partir de cual se inician los encuentros en la web para cubrir las necesidades durante la pandemia para que ICOM España se conectara con sus socios gracias a su infraestructura de comunicación on-line, y por ejemplo también se realizó el primer encuentro ICOM CECA.

Pablo Albalate pregunta en qué medida los socios estudiantes pueden estar más enterados de las actividades y que cree que deberían tener contactos con agrupaciones estudiantiles. Dña. Maria Auxiliadora Llamas indica que se estudiará esa posibilidad, podría haber propuestas y se evaluarán.

Isabel García Fernández, dice que es Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid y que está abierta a la colaboración.

Dña. María Auxiliadora Llamas pide disculpas por haber dicho Museo Arqueológico de Madrid cuando debería haber dicho Museo Arqueológico Nacional y a continuación despide la Asamblea General.

Al no existir más ruegos, ni preguntas y no existiendo más asuntos que tratar, se finaliza la Asamblea General Ordinaria de 2023 a las 13:26 horas.

LA PRESIDENTA	LA SECRETARIA
Dña. María Auxiliadora Llamas Márquez	Dña. Isabel Rey Fraile

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

A) Gestión de socios

SOCIOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2023			
SOCIOS INDIVIDUALES			
Regulares	884	73,60	%
Jubilados	225	18,73	%
Estudiantes	92	7,66	%
	1201	100,00	%
SOCIOS INSTITUCIONALES			
Categoría 1	67	22,04	%
Categoría 2	141	46,38	%
Categoría 3	58	19,08	%
Categoría 4	36	11,84	%
Categoría 5	2	0,66	%
	304	100,00	%
TOTAL SOCIOS 2023	1.505		
SOCIOS 2022	1.398	Incremento: 7,65	%

B) Consejo ejecutivo. Organización y gestión

El 28 de enero de 2023 tuvo lugar la Asamblea General extraordinaria para elecciones al Consejo Ejecutivo.

El nuevo Consejo Ejecutivo (2023 - 2025) quedó constituido el 28 de enero de 2023:

- Presidenta: M^a Auxiliadora Llamas Márquez
- Vicepresidente: Luis Pérez Armiño
- Secretaria: Isabel Rey Fraile
- Vocales: Eva M^a Alquézar Yáñez, Karmele Barandiaran Forcada, Carme Bergès Saura, Rosa María Hervás Avilés, Clara Isabel Pérez Herrero y Carmen Valdés Sagües

● **El nuevo Consejo Ejecutivo se reunió de forma periódica de manera on line y presencial.** Durante el año 2023, el Consejo Ejecutivo se ha reunido en un total de 18 ocasiones, siendo 15 veces online y 3 veces presencialmente.

- 16 de febrero (presencial)
- 9 de marzo (on line)
- 28 de marzo (on line)
- 13 de abril (on line)
- 24 de abril (on line)
- 22 de mayo (on line)
- 29 de mayo (on line)
- 6 de junio (on line)
- 9 de junio (presencial)
- 28 de junio (on line)
- 12 de julio (on line)
- 28 de agosto (on line)
- 12 de septiembre (on line)
- 6 de octubre (presencial)
- 18 de octubre (on line)
- 8 de noviembre (on line)
- 28 de noviembre (on line)
- 18 de diciembre (on line)

C) Redes sociales y página web

- Se ha continuado con la **implementación de las redes sociales de ICOM España** llevadas a cabo por la misma especialista para su gestión (Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn)

La línea en redes comprende la comunicación de las acciones desarrolladas desde la asociación, buscando la implicación de los socios y socias en las diferentes campañas desarrolladas, como por ejemplo con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, el Día Internacional de los Museos, o la celebración de las propuestas formativas organizadas por ICOM España, Para ampliar información sobre la presencia en redes, se puede consultar el informe adjunto.

- Se continúa con la **renovación de la web de ICOM España** con el objetivo de que ésta sea más intuitiva y con un diseño más moderno. La nueva web optimiza y actualiza la presentación y la accesibilidad de los contenidos. La propuesta renovada, a través de una presentación visualmente estética, persigue agilizar la navegación, haciéndola más intuitiva. Se creó un grupo de trabajo en el seno del Consejo Consultivo que se ha encargado de proponer los cambios y supervisar el desarrollo.

La comisión de web realizó una revisión de contenidos de la página web de ICOM CE para valorar su operatividad. Se concluyó que era necesario simplificar la navegación y reorganizar los contenidos. Previamente, se exploraron otras páginas web de diferentes comités de diversos países para comparar. Se realizó una propuesta de nueva estructura de contenidos, simplificando menús, sustituyendo información reiterativa por enlaces a otras páginas web, como ICOM INTERNACIONAL y se organizó la documentación de cada apartado a modo de historial, por años, que permite consultar la documentación de manera más visual y organizada.

Para la realización del diseño y la migración de datos a la nueva página web, se solicitó propuestas valoradas a diferentes empresas: Art Difusión, Adimedia, Nuria Rita y Kraken Lab Webs. Finalmente, se decidió como propuesta más conveniente la de Art Difusión.

Se realizaron diversas reuniones con la empresa adjudicataria para decidir aspectos organizativos y establecer un plan de trabajo coordinado entre los técnicos y los miembros de la comisión de web.

La empresa Art Difusión presentó la nueva web en el mes de abril y durante el mes de mayo se han realizado revisiones y modificaciones según las directrices del grupo de trabajo. La nueva web se publicará en breve, aunque permanecerá en pruebas durante un período para ir ajustando los contenidos.

D) Congresos, encuentros y grupos de trabajo de ICOM España

● I Ciclo de visitas profesionales

Puesto en marcha en octubre de 2023 y desarrollado a lo largo de la temporada 2023-2024, se trata de un programa de cuatro visitas técnicas especializadas a instituciones museísticas, con un formato mixto que combina la presentación de casos y el debate profesional con la propia visita física al museo, sus espacios públicos y sus áreas internas.

En 2023 se ha celebrado la primera de las actividades de este ciclo:

7 de octubre de 2023

Galería de las Colecciones Reales, Madrid

Uno de los proyectos museísticos más destacados de la última década. Inaugurada en julio de 2023

Programa:

10:00 h. Introducción al proyecto de la Galería de las Colecciones Reales. Sala polivalente

11:00 h. Visita a la exposición permanente

12:30 h. Visita a los almacenes de bienes culturales y espacios anexos

13:30 h. Fin de la actividad

El grupo de socios y socias de ICOM fue recibido por la directora de Colecciones Reales, Leticia Ruiz Gómez; la vocal asesora de la Dirección de Colecciones Reales, Ana Azor Lacasta; la jefa del Gabinete de Presidencia de Patrimonio Nacional, Blanca Padilla Blanco; y la subdirectora adjunta de la Galería de las Colecciones Reales, Irene Domenech Coullaut.

Nos ofrecieron un magnífico recorrido por el desarrollo y ejecución del proyecto museográfico de la Galería de las Colecciones Reales, inaugurada en julio de 2023. Posteriormente realizamos una visita a las salas de exposición y a las áreas de reserva de la Galería.

La visita contó con un aforo máximo de 30 personas, incluidos los miembros del consejo ejecutivo de ICOM España, aforo que fue cubierto en su totalidad. Hubo 53 solicitudes para participar.

● Museos con Ucrania

Lugar: Museo Ramón Gaya de Murcia. Día 5 de julio 2023

ICOM condena la pérdida de vidas y los daños causados al patrimonio cultural por las agresiones de Rusia y expresa su fuerte apoyo a los colegas de los museos ucranianos y a sus esfuerzos en circunstancias extremadamente difíciles.

Durante 2022 ICOM España ha colaborado con otros países en el envío de materiales necesarios para proteger la cultura y los museos de Ucrania. Así, la red del ICOM se ha unido para promover y apoyar la seguridad de los profesionales de los museos y del patrimonio cultural en toda Ucrania. En un momento en el que numerosos sitios culturales de toda Ucrania se han visto -y siguen viéndose- amenazados y dañados, es importante reflexionar y recordar lo que la red del ICOM ha logrado en conjunto, y seguir promoviendo y apoyando la seguridad de los miembros del ICOM, el personal de los museos y el patrimonio cultural de toda Ucrania.

En 2023 el Museo Ramón Gaya de Murcia e ICOM España organizan una actividad para dar visibilidad a la cultura de este país en guerra. Murcia es una comunidad autónoma que acoge un gran número de refugiados y donde reside la presidenta de la Federación de Asociaciones Ucranianas KRAI.

Programa

10:00 h.- Presentación de la Jornada

Excmo. Sr. D. José Ballesta Germán, Alcalde de Murcia.

Sr. D. Diego Avilés Correas, Concejal Delegado de Cultura e Identidad.

D. Rafael Fuster Bernal (Director Museo Ramón Gaya).

Excmo. Sr. D. José Luján Alcaraz (Rector de la Universidad de Murcia).

Dña. Rosa María Hervás Avilés (Consejo Ejecutivo ICOM España y Profesora de la UMU).

Dña. Larisa Ponomarenko. Presidenta de la Federación Red Asociaciones Ucraniana KRAI.

Mensaje de Serhii Pohoreltsev. Embajador de Ucrania.

Mensaje de Emma Nardi: Presidenta de ICOM.

<https://www.um.es/educacionymuseos/saludo-presidenta-icom-internacional-museos-por-ucrania/>

11:00 h.- Inauguración exposición: Sonia Delaunay. Obra inédita de la pintora ucraniana.

11:30 h.- Traje de Luto: Exposición traje regional ucraniano

11:45 h.- Presentación de códigos QR con traducción al ucraniano de contenido de exposiciones del Museo Ramón Gaya

12:00 h.-Proyección del documental 'Herencia de nación' Director Oleksandr Tkachuk.
Guionista Lesya Voronyuk Mamay Studio

12:30 h.- Presentación de libros. A cargo de Sergi Shayka: 'Un puñado de tierra'. Poesía y pintura en Ucrania. V.V.A.A.: 'Bajad, Ángeles del cielo'. Canciones y fábulas de Grygoriy Skovorodá.

13:00 h.- Charla. Rafael Fuster Bernal. Guerra y Cultura en la obra de Ramón Gaya.

18:00 h.- Presentación de 'Palabras y signos' por la pintora refugiada Olena Zavitalo.

18:30 h.- Taller de pintura para niños por Olena Zavitalo.

18:30 h.- Homenaje a María Prymachenko (cuyo museo ha sido arrasado).

19:00 h.- Cuentacuentos. Fábulas de Ucrania

Durante todo el día micrófono libre poético. Recital poético.

- **Grupo ARMICE (grupo de trabajo de la Agrupación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas).**

ARMICE se crea en 2006 en el contexto de la celebración de la V Conferencia Europea de Registros, celebrada los días 13 y 14 de noviembre en Madrid, tras casi 10 años de andadura, en enero de 2016, en Asamblea General Extraordinaria, se acuerda la disolución de la asociación, tal y como estaba concebida, y pasa a reformularse como un Grupo de Trabajo específico en el seno del ICOM.

El 2 de marzo de 2023: Reunión del grupo de trabajo. Asistió Eva Alquézar Yáñez, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

El 1 de junio de 2023 tuvo lugar un Encuentro organizado por ARMICE en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. Asistió Isabel Rey, secretaria del Consejo Ejecutivo. A la reunión asistieron 22 personas en modalidad presencial y 23 conectadas online por la mañana y 25 personas en modalidad presencial y 14 conectadas online por la tarde.

Temas tratados:

- Se decide celebrar dos encuentros al año, uno en junio y otro en diciembre, en modalidad presencial y on-line respectivamente.
- Se crean los siguientes equipos: Licitación, Formación, Sostenibilidad y Almacenes, con el objetivo de avanzar en la misión de establecer protocolos y actuaciones conjuntas en el desarrollo de la profesión.

24 de septiembre. Asistencia de varios miembros del grupo de trabajo al Encuentro Europeo de Registradores de Museos (ERG), celebrado en el IVAM coincidiendo con la celebración de la 20ª Conferencia ICOM-CC. Se reunieron representantes de instituciones museísticas de quince países europeos. Durante el encuentro, que se celebra anualmente, se debatió el estado actual y el futuro de la profesión, su difusión y los retos a los que se enfrenta el registro de obras de arte, a raíz de la sostenibilidad y digitalización.

El grupo de trabajo de ARMICE se reunió de forma virtual en dos ocasiones, el 27 de octubre y el 21 de diciembre de 2023

- **Grupo de trabajo sobre los Comités Nacionales de ICOM.**

El objetivo de este grupo es analizar los criterios y las categorías de los miembros de ICOM, con el fin de ordenar, organizar, determinar y coordinar los criterios de afiliación, considerando los diferentes enfoques nacionales, así como reflexionar sobre los beneficios y compromisos de estos. Teresa Reyes Bellmunt desde febrero de 2021 asistió a las reuniones del grupo como miembro. Durante 2022 se han redactado propuestas que se han sometido a la consideración de los Comités Nacionales. Durante la celebración del Consejo Consultivo de ICOM en la Conferencia General de ICOM en Praga se presentaron los resultados obtenidos.

En julio de 2023 se incorporó a este grupo de trabajo Rosa María Hervás. Durante el período 2023-2025 se trabajará en 4 temas: **Gobernanza:** Asegurar una buena interacción con el ICOM y promover el cumplimiento de su *Código de deontología*, sus *Estatutos*, su *Reglamento interno* y procedimientos. **Membresía:** Asegurar la consistencia operativa y la equidad entre los diversos comités nacionales. **Función, propósito y eficacia:** Claridad sobre el papel de los comités nacionales. **Operacional:** Explorar ideas sobre efectividad.

E) Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades

- **Comité Español del Escudo Azul**

ICOM España forma parte del grupo de entidades que trabaja en la constitución del Comité Español del Escudo Azul. Se ha asistido a reuniones de coordinación. Las distintas entidades que forman parte del mismo han decidido que la forma jurídica que adoptará el Comité sea la de asociación. Se ha redactado un borrador de Estatutos, que ha tenido varias versiones y correcciones hasta llegar a la versión 4, que serán sometida a aprobación por parte de los socios y socias de ICOM España en la Asamblea General Extraordinaria del día 10 de junio de 2023.

Tras la Asamblea General Extraordinaria se remitió al grupo de entidades la aprobación por parte de ICOM España de la propuesta de estatutos. Estamos a la espera de respuesta.

- **ICOMOS España**

Contacto entre las dos asociaciones con el fin de realizar y coordinar acciones conjuntas.

Se distribuye entre los socios y socias el *Cuestionario sobre Cambio climático y patrimonio cultural*, desarrollado por ICOMOS.

- **ICOM Portugal.**

Contacto entre las dos asociaciones con el fin de establecer vías de colaboración con el comité portugués de ICOM para compartir actuaciones y favorecer la participación en actividades formativas organizadas por cada uno de los comités. También se ha valorado la posibilidad de realizar acciones conjuntas. Ambos comités nacionales participamos en el comité científico del 7º Foro Ibérico de Estudios Museológicos.

- **ICOM Venezuela.**

El presidente de ICOM Venezuela, D. Armando Gagliardi, ha mantenido una reunión en Madrid con el vicepresidente de ICOM España, Luis Pérez Armiño y la secretaria de ICOM España, Isabel Rey Fraile los días 17 de abril y el 29 de agosto en las instalaciones del Museo de Antropología de Madrid. Se trataron diferentes fórmulas de colaboración entre los dos comités nacionales, así como la posible asistencia a profesionales de museos venezolanos presentes en España.

- **ICOM Bangladesh**

Md. Serajul Islam, del Museo Ahsan Manzil, Bangladesh; Secretario de ICOM-Bangladesh; y Miembro de la Junta Directiva de ICOM ASPAC nos solicita colaboración, mediante correo electrónico de 31 de julio. Está preparando un capítulo de libro sobre *Liderazgo y gobernanza de juntas directivas en la financiación de museos* que debe completar, y solicita las directrices políticas (leyes/actas/leyes) de diferentes países para representar a los museos públicos y privados de diferentes rincones del mundo. Se le ha remitido el enlace de descarga del pdf del Código de Museos (BOE), actualizado a 14 de agosto de 2023.

- **ICOM Francia, ICOM CC, NATHIST, ICTOP, ICOM ARAB, ICOM LAC, ICOM España, ICOM Canadá, ICOM Líbano, Universidad de Québec en Trois-Rivières**

Liderado por ICOM Francia se presentó un proyecto de ayuda a SAREC, que ha sido concedido. El proyecto, denominado *“El museo frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales. Hacia un modelo ético y sostenible”*. El proyecto propone montar una serie de encuentros/debates en una plataforma, que permita la participación de un numeroso público, destinados a los profesionales de los museos, en los que los compañeros hablarán sobre experiencias innovadoras en el campo del desarrollo sostenible. Esta noción se entiende aquí en sus dimensiones ecológica y social. El objetivo es presentar comentarios inspiradores sobre temas seleccionados y mostrar cómo los museos de hoy pueden comprometerse concretamente con sus acciones diarias para construir un futuro más sostenible.

Se han desarrollado las seis sesiones:

24 de mayo: Arquitectura sostenible y patrimonio edificado.

7 de junio: Mediación del desarrollo sostenible.

5 de julio: Cuestiones sociales del desarrollo sostenible.

27 de septiembre: Formación e investigación.

18 de octubre: Tecnología digital y desarrollo sostenible.

22 de noviembre: Planificación de emergencia y reconstrucción.

- **ICOM Europa**

Colaboración para impulsar la participación de museos españoles en las acciones formativas realizadas por esta Alianza Regional, así como para conocer las acciones realizadas por otros comités de la zona europea. A finales de 2022 se hizo un llamamiento desde esta Alianza Regional para activar la colaboración y participación entre sus miembros. ICOM España participa en las reuniones plenarias y monográficas.

- **Grupo de Trabajo de ICOM sobre Colecciones Almacenadas.**

Su misión es analizar la situación de las colecciones en reserva en los museos de todo el mundo, en cooperación con los Comités Nacionales e Internacionales. Colaboración en el lanzamiento de una encuesta mundial sobre colecciones almacenadas, distribuyendo entre nuestros socios y socias la información y el cuestionario.

- **ICOM UMAC**

Se han mantenido contactos con su Junta Directiva para poder establecer posibles colaboraciones con este Comité Internacional.

- **ICOM CC - 20ª Conferencia Trienal en Valencia**

Se han mantenido contactos con la organización de la 20ª Conferencia Trienal de ICOM CC, que se desarrolló en Valencia del 18 al 22 de septiembre de 2023, y a la que asistió la presidenta de ICOM España los días 17 al 20 de septiembre.

La presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez, y la presidenta de ICOM CC, Kate Seymour, mantuvieron una reunión informal el 19 de septiembre. Se han estrechado lazos entre ambos comités, para posibles colaboraciones futuras.

- **Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional.**

Hemos mantenido comunicación, a través del Departamento de Protección del Patrimonio de ICOM, con la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional, a fin de establecer vías de comunicación y colaboración.

- **CM Málaga *Cultura & Museums International Tech Forum* (3ª edición).**

Firma de convenio de colaboración entre el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga e ICOM España, como entidad colaboradora de CM MÁLAGA Cultura & Museums International Tech Forum, que tuvo lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 19 al 20 de junio de 2023. Paquete especial de participación para socios de ICOM España.

- **VII Foro Ibérico de Museología en Ciudad Real**

Acuerdo de colaboración con los organizadores, participación de ICOM España en el Comité Científico.

Tiene lugar los días 19 y 20 de octubre en el campus de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha.

La presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas, ha participado en el proceso de revisión y aceptación de comunicaciones.

- **ICOM Europa**

Colaboración para impulsar la participación de museos españoles en las acciones formativas realizadas por esta Alianza Regional, así como para conocer las acciones realizadas por otros comités de la zona europea. A finales de 2022 se hizo un llamamiento desde esta Alianza Regional para activar la colaboración y participación entre sus miembros.

- **Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte**

Se ha mantenido la relación con la Subdirección General de Museos Estatales con el fin de buscar vías activas de colaboración entre ICOM España y la Subdirección General de Museos Estatales.

- **Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía.**

Junto a la Universidad de Málaga y resto de instituciones organizadoras solicitan que la presidenta de ICOM España participe en un seminario en Málaga el 10 de octubre, impartiendo la conferencia marco.

- **Observatorio de Emergencias y Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural (OEPAC)**

ICOM España forma parte del Consejo Consultivo, representado por Luis Pérez Armiño.

- **Universidad de Cádiz**

Se atendió la solicitud desde el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, responsable de publicación de la revista *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, de encargo de un artículo en torno a la nueva definición de museo de ICOM. Considerando que la anterior presidenta de ICOM España, Teresa Reyes, estuvo muy implicada en el proceso, la actual presidenta consultó al vicepresidente y a la secretaria la idoneidad de que la redacción del artículo se trasladase a Teresa Reyes, concluyéndose que se iba a realizar un artículo conjunto entre Teresa Reyes y Luis Pérez.

F) Publicaciones de ICOM España

- [Actas del III Encuentro de Museología ICOM España. Nuevos relatos en los museos.](#) 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 2022. Museo San Telmo, Donostia /San Sebastián.

Disponibles en formato pdf:

<https://www.icom-ce.org/wp-content/uploads/2023/02/Actas-3er-Encuentro-Museologia-ICOM-San-Telmo-Museoa-2022.pdf>

- [Videos de la primera jornada del III Encuentro de Museología. Nuevos relatos en los museos.](#) 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2022. Museo de San Telmo, Donostia/San Sebastián.
- [Videos de la segunda jornada del III Encuentro de Museología. Nuevos relatos en los museos.](#) 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2022. Museo de San Telmo, Donostia/San Sebastián.

G) DIM 2023

- Celebración del DIM 2023 bajo el lema ***Museos, sostenibilidad y bienestar.***

Convocatoria, distribución del cartel en las lenguas oficiales de ICOM y en las lenguas oficiales de las comunidades autónomas.

Además, se propuso a ocho socios individuales e institucionales compartir en las redes de la Asociación sus reflexiones sobre los museos y la sostenibilidad, de acuerdo con el lema propuesto.

Más información en el informe de redes sociales.

H) Participación y asistencia en reuniones, congresos o seminarios

- **Presidenta de ICOM, Emma Nardi**

Breve encuentro online con la Presidenta de ICOM, Emma Nardi, dentro de su agenda prevista para reuniones individuales con los comités nacionales e internacionales, para presentar al Comité Nacional de ICOM España, y hablar de temas de interés para la Presidencia de ICOM y nuestro comité nacional. Asistieron Teresa Reyes Bellmunt, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Luis Pérez Armiño, secretario del Comité Ejecutivo de ICOM España, Rosa María Hervás Avilés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España, y Carmen Valdés Sagües, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 2 de enero, formato online.

En el mes de septiembre, María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España, mantuvo una reunión con la Presidenta de ICOM, Emma Nardi, en su domicilio de Roma. María Auxiliadora Llamas ha informado de todas las actividades desarrolladas por el Comité Español de ICOM además de los diversos proyectos previstos o de la colaboración con otros comités. Posteriormente, ambas intercambiaron sus impresiones acerca del futuro de ICOM. Se realizó el 29 de septiembre, de forma presencial.

Más información en:

<https://www.icom-ce.org/2023/09/30/reunion-de-las-presidentas-de-icom-y-de-icom-espana-en-roma/>

- **CM Málaga: *Culture & Museums International Tech Forum* (3ª edición)**

Reuniones relativas a la colaboración de ICOM España en el evento CM MÁLAGA *Culture & Museums International Tech Forum* (3ª edición), que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 19 al 20 de junio de 2023, como continuación de los contactos realizados en 2022.

1º reunión: Asistió Judith Ara Lázaro, vicepresidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Luis Pérez Armiño, secretario del Consejo Ejecutivo de ICOM España y Koré Escobar Zamora, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 12 de enero, formato online.

2ª reunión: Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 23 de febrero, formato online.

En posteriores reuniones y gestiones entre las partes mediante llamadas y correos electrónicos, se propuso por parte de ICOM España la participación de Dimitri Koureas, del Centro de Biodiversidad Museum Naturalis y Director Ejecutivo de la Infraestructura de Investigación Paneuropea -DiSSCo- Sistema distribuido de Colecciones Científicas, será uno de los ponentes del III Simposio Internacional sobre Soluciones en Museos y Entidades Culturales DiSSCo tiene como objetivo crear un nuevo modelo de negocio para una colección europea que unifique digitalmente todos los activos de ciencias naturales europeos bajo un acceso, conservación, políticas y prácticas comunes que aseguren que todos los datos sean fácilmente localizables, accesibles, interoperables y reutilizables. DiSSCo representa el acuerdo formal más grande jamás realizado entre museos de historia natural, jardines botánicos y universidades con colecciones en el mundo.

La colaboración entre las partes conllevó la firma de un convenio de colaboración entre las mismas el 11 de abril de 2023.

A la III edición de CM Málaga asistieron María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se desarrolló los días 19 y 20 de junio de 2023, de manera presencial.

- **CM Málaga: *Culture & Museums International Tech Forum* (4ª edición)**

Reuniones relativas a la colaboración de ICOM España en el evento CM MÁLAGA *Culture & Museums International Tech Forum* (4ª edición), que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 17 y 18 de junio de 2024. Se propone la realización de un Seminario Internacional organizado por ICOM España e ICOM EUROPA.

15 de septiembre, formato online. Asiste María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

28 de noviembre, formato online. Asiste María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se informa de la disposición de ICOM Europa para colaborar en el diseño del programa del seminario, acordada en su Asamblea General del 18 de noviembre en Lahti (Finlandia).

- **ICOM Europa.**

Reunión relativa al proyecto "Apoyo a los museos en UCRANIA: acción sobre el terreno, prevención, diagnóstico del deterioro, restauración, reconstrucción".

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 6 de marzo, formato online.

- **93º Consejo Consultivo de ICOM.**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 8 de marzo, formato online.

- **Proyecto “El museo frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales. Hacia un modelo ético y sostenible”. ICOM Francia, ICOM CC, NATHIST, ICTOP, ICOM ARAB, ICOM LAC, ICOM España, ICOM Canadá, ICOM Líbano, Universidad de Québec en Trois-Rivières.**

Se adjunta informe de resultados del proyecto elaborado por ICOM Francia.

Primera sesión

Reunión preparatoria de la primera sesión del ciclo de debates. Asistieron Luis Pérez Armíño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo de ICOM España e Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 20 de abril, formato online.

Primera sesión del ciclo de debates: *Arquitectura sostenible y patrimonio edificado*. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 24 de mayo, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España.

Enlace al vídeo de la 1ª sesión en español (podcast): <https://youtu.be/MMEPDephZx4>

Segunda sesión

Reunión preparatoria de la segunda sesión del ciclo de debates. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 11 de mayo, formato online.

Segunda sesión del ciclo de debates: *Mediación del desarrollo sostenible*. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 7 de junio, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España.

Enlace al vídeo de la 2ª sesión en español (podcast): <https://youtu.be/njxgOhER15>

Tercera sesión

Reunión preparatoria de la tercera sesión del ciclo de debates. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 13 de junio, formato online.

Tercera sesión del ciclo de debates: *Cuestiones sociales del desarrollo sostenible*. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 5 de julio, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España. Destacamos la participación como ponente de Xavier Roigé Ventura, Catedrático de Museología de la Universidad de Barcelona y socio individual de ICOM España.

Enlace al video de la 3ª sesión en español: <https://youtu.be/qCkoiEo9PmY>

Cuarta sesión

Reunión preparatoria de la cuarta sesión del ciclo de debates. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 30 de agosto, formato online.

Cuarta sesión del ciclo de debates: *Formación e investigación*. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 27 de septiembre, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España.

Enlace al video de la 4ª sesión en español: <https://youtu.be/x6sB6wJvMKo>

Quinta sesión

Reunión preparatoria de la quinta sesión del ciclo de debates. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 4 de octubre, formato online. Desde ICOM España se propuso la participación de ponentes españoles, pero finalmente por cuestiones de agenda no pudieron formar parte del panel.

Quinta sesión del ciclo de debates: *Tecnología digital y desarrollo sostenible*. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 18 de octubre, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España.

Enlace al video de la 5ª sesión en español:

<https://youtu.be/72ry9OUI1P4?si=pBxsYhOCmubUTQI3>

Sexta sesión

Reunión preparatoria de la sexta sesión del ciclo de debates. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 25 de octubre, formato online.

Sexta sesión del ciclo de debates: Planificación de emergencia y reconstrucción. Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 22 de noviembre, formato online en abierto a través de plataforma Zoom. Se invitó a todos los miembros de ICOM España.

Enlace al video de la 6ª sesión en español: <https://youtu.be/5nUm8rlkbjc>

- **ICOM Europa. Reunión plenaria.**

Asistieron Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España y Rosa María Hervás Avilés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 21 de abril, formato online.

- **Comité Español del Escudo Azul.**

Asistieron Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España (presencial en Madrid), María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España (online), Luis Pérez Armíño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo ICOM España (online) . Se realizó el 3 de mayo.

- **Encuentro "Los museos del futuro".**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el periódico El Confidencial con la colaboración de Acciona organizaron el encuentro "Los museos del futuro" en Larra Laboratorio de Periodismo (Madrid), una jornada en la que se debatió sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad y cómo maximizar su potencial para seguir ocupando un rol central de dinamización cultural y atracción del turismo. Moderada por Irene Hernández Velasco, jefa sección Cultura de El Confidencial, y con la participación de Mª Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España; Mabel Tapia, directora en funciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Pilar Benito, jefa de departamento de Conservación de Patrimonio Nacional; y Álex Manresa, director de Estrategia de Acciona Cultura.. Se realizó el 11 de mayo, y la grabación se emitió en diferido el 17 de mayo.

[Foro 'Los museos del futuro'](#)

- **Reunión separada de los Comités Nacionales.**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 16 de mayo, formato online.

- **94º Consejo Consultivo de ICOM**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 2 de junio, formato online.

- **Asamblea General Extraordinaria para la modificación de los estatutos de ICOM.**

Asistieron con derecho a voto: María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Luis Pérez Armiño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo ICOM España, Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Rosa M. Hervás Avilés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España, y Teresa Reyes Bellmunt, miembro activo de ICOM España. Se realizó el 9 de junio, formato online.

- **38ª Asamblea General de ICOM**

Asistieron con derecho a voto: María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Luis Pérez Armiño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo ICOM España, Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Rosa M. Hervás Avilés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España y Teresa Reyes Bellmunt, miembro activo de ICOM España. Se realizó el 9 de junio, formato online.

- **10º Aniversario programa Empower Parents Museo ICO**

Organizado por la Fundación ICO.

Jornadas "10 años de Empower Parents. 3 conversaciones: del proyecto a la práctica en la atención a la diversidad". Asiste Luis Pérez Armiño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 22 de junio, formato presencial.

- **Acto de inauguración-presentación de la Galería de Colecciones Reales (Madrid).**

26 de julio de 2023, Asiste la presidenta de ICOM España, Dña. M.ª Auxiliadora Llamas Márquez.

- **ICOM CC - 20ª Conferencia Trienal en Valencia**

Se han mantenido contactos con la organización de la 20ª Conferencia Trienal de ICOM CC, que se desarrolló en Valencia del 18 al 22 de septiembre de 2023, y a la que asistió la presidenta de ICOM España los días 17 al 20 de septiembre.

En la misma se estrecharon lazos con la Junta Directiva del Comité Internacional, y con el Departamento de Conservación y Restauración de la Universidad Politécnica de Valencia. La presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez, y la presidenta de ICOM CC, Kate Seymour, mantuvieron una reunión informal el 19 de septiembre. Se han estrechado lazos entre ambos comités, para posibles colaboraciones futuras.

El martes 19 la presidenta de ICOM España realizó el *impromptu meeting* “La construcción de redes profesionales como respuesta a los desafíos: ICOM España”.

El jueves 21 de septiembre Clara Isabel Pérez, vocal del Consejo Ejecutivo, representó a ICOM España en la presentación del Hub de Museología Experimental HUME que tuvo lugar a las 11.00 horas en el marco de la 20ª Conferencia de ICOM-CC.

Puede consultarse la información completa de la conferencia aquí:

<https://icom-cc2023.org/>

- **Seminario Internacional “Bridging the gap between Museums and Communities: the role of communication and education”**

La presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez, participó de manera presencial en el Seminario Internacional organizado por ICOM EUROPA junto con ICOM Portugal: “Bridging the gap between Museums and Communities: the role of communication and education” (Cerrar la brecha entre Museos y Comunidades: el papel de la comunicación y la educación), que se celebró los días 2 y 3 de octubre en el Museo dos Coches de Lisboa.

El lunes 2 presentó su comunicación “Museums and communities in challenging times: the Spanish case” (Museos y comunidades en tiempos desafiantes: el caso español).

Desde ICOM Portugal se propuso que la comunicación, que había resultado de interés se publicase en el siguiente número del *Boletim de ICOM Portugal*.

Se establecieron vínculos con los miembros de la Junta Directiva de la Alianza ICOM Europa, procedentes de comités nacionales de ICOM Francia, ICOM Bélgica, ICOM Georgia, ICOM Croacia, ICOM Países Bajos e ICOM Portugal. Además, con la Universidad Lusófona y con APOM Asociación Portuguesa de Museología.

Puede consultarse el programa completo del seminario aquí:

<https://online.fliphtml5.com/zylpt/ypgj/#p=1>

Puede consultarse el vídeo del día 2 de octubre aquí:

<https://www.youtube.com/live/PBUXF-GOWZA?si=m1RiNYkblelcV29e>

Puede consultarse el vídeo del día 3 de octubre aquí:

https://www.youtube.com/live/OFy53V1rYT4?si=tf5t6CWe9h_6C7QF

- **Seminario “Museos: ecosistemas complejos y sostenibles. Un reto para la agenda 2030”.**

Organizado por la Universidad de Málaga, ExoMuseo, Proyecto de investigación Complexhibit, REDS- SDSN Spain, Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, y AMMA_ Invitan a la presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez a

impartir la conferencia marco “*El Consejo Internacional de Museos, sostenibilidad y desarrollo sostenible. Las instituciones museísticas como agentes de cambio positivo.*”
Se realizó el día 10 de octubre en el Museo de Málaga, de forma presencial.

- **95º Consejo Consultivo de ICOM**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 9 de noviembre, en formato online.

Medea Elker tuvo que abandonar su puesto de Vicepresidenta del Consejo Consultivo de ICOM para tomar posesión como Directora General interina. En septiembre los miembros del Consejo Consultivo fueron informados del proceso de elección de un nuevo/a Vicepresidente/a del Consejo Consultivo durante el resto del mandato (hasta las elecciones que se celebrarán en la 27ª Conferencia General de ICOM en 2025 en Dubai). La presentación de candidaturas estuvo abierta hasta el 1 de octubre, y los requisitos para ser candidato eran: ser miembro individual, estar al día de la cuota de 2023, y ser miembro del Consejo Consultivo (presidentes de comités nacionales e internacionales).

Las elecciones tuvieron lugar el 9 de noviembre, en la 94ª reunión del Consejo Consultivo. María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España fue admitida como candidata a la Vicepresidencia del Consejo Consultivo, quedando tras el recuento de votos emitidos en segunda posición.

- **French Culture Day Spain. Encuentro hispano-francés: Un nuevo modelo de museo híbrido.**

Jueves 16 de noviembre de 2023. Círculo de Bellas Artes de Madrid

Los museos están viviendo una revolución tecnológica y generacional. Para responder a este reto, Business France – Servicios Comerciales de la Embajada de Francia en España – y el Institut Français de España, con la colaboración de la Dirección General de Patrimonio, Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Museos Estatales, han organizado un encuentro hispano-francés entre empresas francesas y museos españoles, que tendrá lugar el 16 de noviembre 2023 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid – Sala Valle Inclán.

En el encuentro estuvo presente ICOM Francia, con la presencia de Laure Ménétrier, Secretaria de ICOM Francia e ICOM España, con la presencia de Luis Pérez Armiño, Vicepresidente de ICOM España y de Isabel Rey Fraile, Secretaria de ICOM España.

- **Conferencia Anual de ICOM Europa. “Public Policies for Sustainable Development in Museums in Europe: Comparisons, Cooperation”.**

«Políticas públicas para el desarrollo sostenible en los museos de Europa: comparaciones, cooperación»

18 de noviembre de 2023 en el Museo de Artes Visuales de Lahti MALVA, Finlandia.

A la misma fueron invitadas tres organizaciones europeas: NEMO, Ecsite y Europa Nostra, que compartieron sus experiencias y proyectos.

La Presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez, participó en la mesa redonda moderada por Alexander Chevalier -Vicepresidente del Comité nacional ICOM Bélgica, Junta Directiva de ICOM Europa-, con la ponencia “Projects, Incentives and Public Financing in Spain for the Implementation of Sustainable Development Initiatives in the Museums”.

En la mesa participaron representantes de los comités nacionales de Austria, Francia, Georgia, Italia y Países Bajos.

Formato presencial.

Pueden consultarse los videos de la conferencia anual aquí:

[ICOM Europe Annual Day 2023 Lahti](#)

- **Asamblea General de ICOM EUROPA.**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España, en el Museo de Artes Visuales de Lahti MALVA, Finlandia, el 18 de noviembre, en modalidad presencial.

Se aprobó el balance de actividades realizadas en 2023 y se informó de las próximas actividades de esta anualidad. Finalmente se presentó la propuesta de actividades para 2024, que fue aprobada. Se acordó que el comité nacional de ICOM Georgia acogerá la Conferencia Anual 2024.

- **XII Encuentro de Conservación y Restauración. ¿Museos sostenibles? Gestión, museografía y restauración. Museo de Pontevedra.**

El Museo de Pontevedra se puso en contacto con ICOM España para solicitar su apoyo para contactar con Morien Rees, Presidente del Grupo de Trabajo de Sostenibilidad de ICOM. María Auxiliadora Llamas Márquez realizó los contactos oportunos con la Secretaría de ICOM.

María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, asistió al encuentro y participó como presentadora de Morien Rees, que pronunció la conferencia marco.

23 y 24 de noviembre de 2023 en el Museo de Pontevedra, en formato presencial.

Pueden consultarse los videos del encuentro aquí:

<https://encontrorestauracion.depo.gal/index.php/gravacions-en-video/>

- **Tercera consulta de la revisión del Código Deontológico del ICOM para museos. Comité Permanente para la Deontología (ETHCOM)**

El Comité Permanente para la Deontología (ETHCOM) está revisando el Código Deontológico para Museos del ICOM, uno de los documentos fundamentales del ICOM. El Código se basa en los valores que nosotros, como profesionales de museos, compartimos y que sustentan la profesionalidad de nuestro trabajo. Es importante que el Código revisado respalde el trabajo que hacemos.

La propuesta de revisión planteada en esta tercera consulta es el establecimiento de un nuevo esquema para el nuevo Código Deontológico, que está organizado en torno a cinco temas que se desarrollaron a partir de los comentarios que se recibieron de los miembros de ICOM durante las consultas de ETHCOM de 2021 y 2022.

María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España, asistió a una reunión de los representantes de los comités nacionales e internacionales con ETHCOM el 28 de junio, en formato online.

A través de circulares, noticias en la web de ICOM España, y publicaciones en redes sociales se informó a los socios y socias del procedimiento para participar. También se ofreció información sobre los seminarios web que ETHCOM presentaría durante el tiempo que dure la consulta. Las fechas elegidas por ETHCOM fueron 19 de julio, 13 de septiembre, 27 de septiembre y 11 de octubre, con los siguientes contenidos:

- 19 de julio (resumen y temas 1 – *Responsabilidades con las comunidades-* y 2 – *Prácticas profesionales-*). Asistió la presidenta.
- 13 de septiembre (tema 3 – *Papel educativo de los museos-*).
- 27 de septiembre (tema 4 – *Colecciones-*).
- 11 de octubre (tema 5 -*Responsabilidad de los órganos de gobierno y liderazgo-*).

A estos seminarios web asistió la presidenta de ICOM España, María Auxiliadora Llamas Márquez.

El plazo previsto inicial de remisión de aportaciones de la tercera consulta se amplió, pasando del 31 de octubre al 30 de noviembre. ETHCOM había solicitado que cada Comité Nacional e Internacional, Alianza Regional u Organización Afiliada reúna en un único documento y envié por correo las aportaciones de sus miembros.

El Consejo Ejecutivo de ICOM España se comprometió a recopilar todas las aportaciones remitidas por sus miembros, y enviarlas a ETHCOM antes del 30 de noviembre de 2023. No se recibieron aportaciones por parte de los miembros de ICOM España, y el Consejo Ejecutivo envió un documento con sus aportaciones.

● **Conferencia: «La Europa de los Museos: nueva definición, nuevas perspectivas. Identidad, credibilidad, sostenibilidad». Liderada por ICOM Grecia**

12 y 13 de diciembre en el Museo de la Acrópolis de Atenas

ICOM-Grecia, en colaboración con ICOM-EUROPA, ICOM-Francia e ICOM-Chipre, y con ICOM-CECA, ICOM-Bélgica, ICOM-Georgia, ICOM-Alemania, ICOM-Italia, ICOM-Moldavia, ICOM-Rumania e ICOM-Ucrania, como comités asociados, recibieron una subvención de ICOM-SAREC 2023 para organizar la conferencia europea «La Europa de los museos: nueva definición, nuevas perspectivas. Identidad, credibilidad, sostenibilidad» .

La conferencia tuvo lugar los días 12 y 13 de diciembre de 2023 , en el Museo de la Acrópolis de Atenas, Grecia, como culminación de una serie de eventos que tendrán lugar a lo largo de 2023 para celebrar el 40.º aniversario del Comité Nacional Helénico del ICOM (ICOM-Grecia).

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, en formato online.

I) Otras acciones

- **Participación en la celebración del Día Internacional de los Museos de Radio 3 en el MNCARS.**

Radio 3 y el Museo Reina Sofía, con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), celebran por séptimo año el Día Internacional de los Museos con una gran fiesta de música y cultura en directo, poniendo en valor la relevancia de estas instituciones en la vida cultural, proclamando la creatividad y la diversidad contemporánea. Entrevista a M^a Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España. Se realizó el 18 de mayo, en el patio Nouvel del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

[DÍA DE LOS MUSEOS 2023 | Conciertos de 7 a 18h: Iván Ferreiro, Rayden, Sílvia Pérez Cruz, Veintiuno](#)

(a partir de 5:31:12)

- **Presentación del proyecto y la sala “Entre luces” en el Museo Pablo Gargallo, Zaragoza**

El 29 de noviembre, Eva M^a Alquézar, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM-España, asiste a la presentación del proyecto y sala “Entre luces”, la sala táctil del Museo Pablo Gargallo de Zaragoza, donde está prohibido no tocar.

"Entre Luces" es un proyecto cultural, educativo y social que pone en valor la accesibilidad cultural a través de la figura de Pablo Gargallo y sus obras.

Este proyecto fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza y el Grupo San Valero, tiene como acción principal la creación de la sala táctil "Entre Luces" en el Museo Pablo Gargallo con réplicas de sus obras realizadas por el alumnado del Grado Profesional de soldadura, calderería y construcciones metálicas del Centro San Valero, dentro de su programa educativo. Estas esculturas se han realizado con los materiales originales y recreando todo el proceso de elaboración de esculturas en chapa metálica que ideó el artista aragonés, permitiendo al alumnado formarse en un oficio a través del arte.

El objetivo de esta sala accesible es el disfrute del arte y la cultura a través de los sentidos para todas las personas independientemente de su condición o capacidades. Para ello esta sala cuenta con múltiples recursos de accesibilidad realizados con la asesoría de entidades sociales representativas de diversidad funcional y cognitiva como la ONCE, ATADES, Fundación DFA o el Colegio la Purísima para niños sordos.

(<https://salaentreluces.es/museo/obras/paginas/es/embed/que-es.html>)

00645 ASOCIACION ICOM- COMITE ESPANOL
PÉRDIDAS Y GANANCIAS Desde enero 2023 Hasta diciembre 2023



CONCEPTO	EJERCICIO 2023	EJERCICIO 2022
1. Ingresos de la actividad propia	251.664,00	256.781,01
a. Cuotas de asociados y afiliados	249.164,00	240.922,00
7200 CUOTAS DE ASOCIADOS Y AFILIADOS	249.164,00	240.922,00
b. Aportaciones de usuarios	0,00	5.800,00
7210 CUOTAS DE USUARIOS	0,00	5.800,00
c. Ingresos de promociones patrocinadores y colaboradores	0,00	0,00
d. Subvenciones, donaciones y legados imputados al exc.ejercicio	2.500,00	10.059,01
7400 Subvenciones/donaciones a la explotación	2.500,00	10.059,01
e. Reintegro de ayudas y asociaciones	0,00	0,00
2. Gastos por ayudas	0,00	0,00
a. Ayudas monetarias	0,00	0,00
b. Ayudas no monetarias	0,00	0,00
c. Gastos por colaboraciones y del organo de gobierno	0,00	0,00
d. Reintegro de subvenciones	0,00	0,00
3. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00
4. Trabajos realizados por la entidad para su activo	0,00	0,00
5. Aprovisionamientos	0,00	-2.603,67
6070 Trabajos realizados por otras empresas	0,00	-2.603,67
6. Otros ingresos de la actividad	428,00	225,00
7590 Ingresos por servicios diversos	428,00	225,00
7. Gastos de personal	0,00	0,00
8. Otros gastos de la actividad	-204.077,56	-214.022,04
6220 Reparaciones y conservación	0,00	-1.544,40
6230 Servicios profesionales independientes	-178.304,15	-170.705,00
6240 Transportes	0,00	-5.566,00
6260 Servicios bancarios y similares	-484,07	-373,94
6270 Publicidad / relaciones públicas	-8.340,48	-12.141,81
6280 Suministros	-2.316,28	-2.007,20
6290 Otros servicios	-14.530,64	-21.664,19
6310 Otros tributos	-11,94	-19,50
6550 PERDIDAS DE CREDITOS INCOBRABLES ACTIVID	-90,00	0,00
9. Amortización del inmovilizado	-773,46	-905,61
6810 Amortización del inmovilizado material	-773,46	-905,61
10. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente d	0,00	0,00
11. Excesos de provisiones	0,00	0,00
12. Ingresos excepcionales	570,00	0,00
7780 Ingresos excepcionales	570,00	0,00
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	47.810,98	39.474,69
13. Ingresos financieros	0,00	0,00
14. Gastos financieros	0,00	0,00
15. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
16. Diferencias de cambio	0,00	0,00
17. Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros	0,00	0,00
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	0,00	0,00
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTO	47.810,98	39.474,69
18. Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00
A.4) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	47.810,98	39.474,69
B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
4. Efecto impositivo	0,00	0,00
B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00
C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	0,00
1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
4. Efecto impositivo	0,00	0,00
C.1) Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ej	0,00	0,00
D) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO (B1+ C1)	0,00	0,00
E) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO	0,00	0,00
F) AJUSTES POR ERRORES	0,00	0,00
G) VARIACIONES EN LA DOTACION FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL	0,00	0,00
H) OTRAS VARIACIONES	0,00	0,00
I) RESULTADOTOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	47.810,98	39.474,69

DETALLE INGRESOS CUOTAS SOCIOS			
SOCIOS INDIVIDUALES	CUOTA	Nº SOCIOS	INGRESOS
JUBILADOS	45,00 €	225	10.125,00 €
REGULARES	90,00 €	884	79.560,00 €
ESTUDIANTES	62,00 €	92	5.704,00 €
TOTAL SOCIOS INDIVIDUALES		1201	95.389,00 €
SOCIOS INSTITUCIONALES	CUOTA	Nº SOCIOS	INGRESOS
INSTITUCIONAL 1	350,00 €	67	23.450,00 €
INSTITUCIONAL 2	435,00 €	141	61.335,00 €
INSTITUCIONAL 3	630,00 €	58	36.540,00 €
INSTITUCIONAL 4	835,00 €	36	30.060,00 €
INSTITUCIONAL 5	1.195,00 €	2	2.390,00 €
TOTAL SOCIOS INSTITUCIONALES		304	153.775,00 €
TOTAL INGRESOS CUOTAS SOCIOS 2023			249.164,00 €
TOTAL NUMERO SOCIOS 2023		1505	

RELACION GASTOS 2023		
623	Servicios profesionales independientes	178.304,15
623000001	SERVICIOS PROFESIONALES	1.241,46
623000002	CUOTAS ICOM INTERNACIONAL	144.164,00
623000003	SERVICIOS ADMINISTRACION Y ASESORIA	32.881,75
623000009	GASTOS JURIDICOS, NOTARIOS, REGISTR	16,94
626	Servicios bancarios y similares	484,07
626000001	COMISIONES BANCARIAS	484,07
627	Publicidad / relaciones públicas	8.340,48
627000002	EVENTOS Y MARKETING	293,98
627000003	MARKETING REDES SOCIALES	8.046,50
628	Suministros	2.316,28
628000001	SUMINISTROS TELEFONICOS	1.181,23
628000003	COMUNICACIONES INTERNET HOSTING	713,90
628000009	OTRAS COMUNICACIONES (SERVICIO MAILING)	421,15
629	Otros servicios	14.530,64
629000000	GASTOS VARIOS	360,00
629000002	MATERIAL DE OFICINA-CONSUMI INFORMA	1.102,72
629000005	GASTOS VARIOS CONSEJO	3.250,11
629000006	GASTOS VARIOS ASAMBLEA	3.753,91
629000007	CORREOS Y MENSAJERIAS	1.599,48
629000010	GASTOS VARIOS DIA DE LOS MUSEOS	210,40
629001005	GASTOS VARIOS CONGRESOS	3.853,01
629001006	GASTOS VARIOS CM MALAGA	401,01
631	Otros tributos	11,94
631000009	OTROS TRIBUTOS, TASAS	11,94
655	PERDIDAS DE CREDITOS INCOBRABLES ACTIVID	90,00
655000001	PERDIDAS CREDITOS INCOBRABLES SOCIO	90,00
TOTAL GASTOS ACTIVIDAD		204.077,56

ACTIVIDADES 2024. ACTUACIONES REALIZADAS (hasta el 31 de mayo)

A) Gestión de socios

TOTAL DE SOCIOS (a 31 de mayo de 2024): **1.592 socios**

- **SOCIOS INDIVIDUALES: 1.271**
 - Ordinarios/Regulares: 915
 - Jubilados: 109
 - Estudiantes: 247
- **SOCIOS INSTITUCIONALES: 321**

MIEMBROS DE ICOM ESPAÑA EN JUNTAS DIRECTIVAS DE COMITÉS INTERNACIONALES

- Cecilia Casas, Comité Internacional para las Casas - Museo Históricas, DEMHIST
- Almudena Cruz, Comité Internacional para los Memoriales y Museos de Derechos Humanos, ICMEMOHRI
- Atienza Dacha, Comité Internacional para los Museos y Colecciones de Historia Natural, ICOM NATHIST
- Ana Isabel Díaz, Comité Internacional para los Museos y Colecciones Universitarias, UMAC
- Mariàngels Fondevila, Comité Internacional para Museos y Colecciones de Bellas Artes, ICFA
- Rosa M^a. Hervás, Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural, CECA
- Marta Peinado, Comité Internacional para Audiovisuales, Nuevas Tecnologías y Redes Sociales, AVICOM
- Elena Pérez, Comité Internacional para las Colecciones y Actividades de Museos de Ciudad, CAMOC
- María Auxiliadora Llamas Márquez, Comité Internacional para los museos y el desarrollo sostenible, ICOM SUSTAIN

MIEMBROS DE ICOM ESPAÑA EN GRUPOS DE TRABAJO

- Rosa M^a. Hervás, Grupo de trabajo sobre comités nacionales
- Camila Opazo, Grupo de trabajo sobre descolonización

MIEMBROS DE ICOM ESPAÑA EN COMITÉS PERMANENTES DE ICOM

- Luis Grau, Comité de Ética, ETHCOM

B) Consejo ejecutivo. Organización y gestión

- **El Consejo Ejecutivo continúa reuniéndose de forma periódica en formato presencial y online.** Durante el año 2024, el Consejo Ejecutivo se ha reunido 5 veces online y 4 veces presencialmente.
 - 10 de enero (on line)
 - 26 de enero (presencial, en L'Etno, Valencia)
 - 6 de febrero (online)
 - 21 de febrero (online)
 - 20 de marzo (online)
 - 12 de abril (presencial, en Madrid)
 - 10 de mayo (presencial, en el Museo de Bellas Artes, Sevilla)
 - 24 de mayo (online)
 - (convocada) 7 de junio (presencial, en Museo Arqueológico Nacional, Madrid)
- Se ha continuado con la **implementación de las redes sociales de ICOM España** llevadas a cabo por la misma especialista para su gestión (Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn). La línea en redes comprende la comunicación de las acciones desarrolladas desde la asociación, buscando la implicación de los socios y socias en las diferentes campañas desarrolladas, como por ejemplo con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, el Día del Libro, el Día Internacional de los Museos, o la celebración de las propuestas formativas organizadas por ICOM España.

Para ampliar información sobre la presencia en redes, se puede consultar el informe adjunto.

- Con respecto a la nueva página web de ICOM CE, se ha procedido al diseño, maquetación y programación de web wordpress con la migración de datos de la web anterior. Se ha modificado el árbol de contenidos siguiendo la nueva estructura planteada. El diseño se realiza en formato desktop y móvil en un solo idioma. Una vez realizado el diseño de la nueva página y la migración de datos, se está revisando y corrigiendo los contenidos de cada uno de los apartados. Actualmente la página está en proceso de preparación para su publicación.

C) Congresos, encuentros, cursos y grupos de trabajo de ICOM España

● I Ciclo de Visitas Profesionales

Puesto en marcha en octubre de 2023 y desarrollado a lo largo de la temporada 2023-2024, se trata de un programa de cuatro visitas técnicas especializadas a instituciones museísticas, con un formato mixto que combina la presentación de casos y el debate profesional con la propia visita física al museo, sus espacios públicos y sus áreas internas.

En el primer semestre de 2024 se han realizado tres visitas, todas ellas en sábado por la mañana:

- 27 de enero de 2024. L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, Valencia (Premio EMIA al Museo Europeo del Año 2023)
- 13 de abril de 2024. Museo Arqueológico Nacional, Madrid (en el 10º aniversario de la apertura tras la reforma integral)
- 11 de mayo de 2024. Museo Arqueológico de Sevilla. Área de reserva en el Centro Logístico del Patrimonio Cultural de Andalucía, San José de la Rinconada, Sevilla

La organización de cada visita se ha adecuado a las características concretas de cada centro y del tema a tratar, tanto en cuanto al programa de la jornada, como al aforo máximo y a los espacios objeto de la visita.

Programas:

- 27 de enero de 2024: L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, Valencia

10.30 h Conferencia: "Los museos etnológicos en el contexto europeo" a cargo de Ralf Čeplak Mencin, Departamento de colecciones de Asia, Australia y Oceanía del Slovenski Etnografski Musej (Ljubljana) y presidente de ICOM-ICME (Comité Internacional de Museos Etnográficos).

12.00 h Visita guiada a la sala VIII de la Exposición permanente del museo: "No es fàcil ser valencià o valenciana".

14.00 Final de la actividad.

El grupo de ICOM fue recibido por el director de l'Etno, premio EMYA al Museo Europeo del Año 2023, Joan Seguí, y por el jefe de comunicación del museo, Francesc Cabañés.

Tras una interesante conferencia de Ralf Ceplak en que se abordaron temas de actualidad relacionados con los museos etnográficos, como los nuevos discursos, la identidad o la descolonización, hicimos una visita a la nueva exposición permanente del Etno acompañados por el director, donde pudimos compartir pareceres en torno a la museografía aplicada a un discurso sobre la identidad valenciana.

- 13 de abril de 2024: Museo Arqueológico Nacional, Madrid

10 h. Sala de conferencias: Recepción por parte de la directora del museo y encuentro-conversación.

11:15 h. Visita al taller de conservación-restauración

12:00 h. Visita a la cámara acorazada de numismática

13:00 h. Visita a la exposición permanente. Salas de Grecia.

13:30 h. Final de la actividad

El grupo de socios y socias fue recibido por Isabel Izquierdo Peraille, directora del museo, que nos hizo un balance de los 10 años desde la ampliación y reapertura del museo, una presentación de su plan de actuación y retos de futuro.

A continuación, visitamos el taller de conservación y restauración, donde conocimos los trabajos en curso de mano de la jefa del departamento de conservación, Nayra García-Patrón.

Posteriormente, además de recorrer algunas de las áreas de reserva del museo, conocimos la cámara acorazada que custodia el departamento de Numismática acompañados por Paloma Otero, la jefa del departamento. Y, finalmente, la subdirectora del centro, Carmen Marcos Alonso, nos acompañó a visitar las salas dedicadas a Grecia en la exposición permanente.

- 11 de mayo de 2024. Museo Arqueológico de Sevilla. Área de reserva en el Centro Logístico del Patrimonio Cultural de Andalucía, San José de la Rinconada, Sevilla

10.30-10.40 h.: Bienvenida de la Directora del Museo Arqueológico de Sevilla

10.40-11.30 h.: Conferencia "El Museo Arqueológico de Sevilla: presente y futuro". María Soledad Gil de los Reyes, Directora del Museo Arqueológico de Sevilla.

11.40-13.30 h.: Visita al Centro Logístico del Patrimonio Cultural de Andalucía.

13.30 h.: Final de la actividad.

La actividad comenzó con la exposición de la mano de la directora del Museo Arqueológico de Sevilla, María Soledad Gil de los Reyes, del proceso previo a la reforma integral del edificio que alberga el museo, insistiendo en la importancia de la planificación museológica. Detalló igualmente el proceso de evaluación de las necesidades de almacenamiento e intervención en las colecciones, así como su

traslado y ubicación en las nuevas instalaciones del Centro Logístico de Patrimonio Cultural de Andalucía.

A continuación, realizamos una visita a las áreas de reserva acompañados por el equipo técnico del museo.

Socios y socias participantes:

Las tres visitas de 2024 y la realizada en 2023 han contado con un aforo máximo de 30 personas, incluidos los miembros del consejo ejecutivo de ICOM España. La selección de socios/as para formar parte de esta actividad se ha realizado entre los miembros individuales de ICOM España que han solicitado participar, por estricto orden de recepción de solicitudes, teniendo prioridad los socios/as individuales profesionales sobre socios/as jubilados y estudiantes. Cuando se ha dispuesto de plazas libres se ha dado también la opción a los miembros institucionales de ICOM España.

Han asistido 20, 29 y 10 socios, respectivamente. En todos los casos hemos recibido comentarios muy positivos sobre la actividad por parte de los asistentes

● **IV Encuentro en la Web, presentación de la Guía de autoevaluación en sostenibilidad de museos del programa Ibermuseos.**

Actividad formativa online realizada en colaboración con Ibermuseos y la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura. El Encuentro tuvo lugar el pasado 6 de febrero, y contó con la participación de:

- Auxiliadora Llamas, presidenta de ICOM España
- Mercedes Roldán, subdirectora general de Museos Estatales
- Mónica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica de Ibermuseos
- Mariana Soares, consultora de proyectos de la Unidad Técnica de Ibermuseos
- Asunción Martínez, educadora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

El Encuentro tuvo 257 inscritos, y se registraron 170 espectadores exclusivos.

● **II Encuentro ICOM ESPAÑA-CECA. Museos por la educación y la investigación. Museo Nacional del Prado.**

Los días 19 y 20 de abril de 2024 se ha realizado en el Museo Nacional del Prado el II Encuentro ICOM ESPAÑA-CECA.

Antecedentes

Los días 17 y 18 de mayo de 2021, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos, se realizó en el Museo Nacional del Prado, el I Encuentro ICOM CECA

España y el IV Seminario Internacional Educación y Museos de la Universidad de Murcia: “El futuro de los museos Recuperar e reimaginar tejiendo redes”. Debido a la crisis sanitaria se utilizó un formato mixto (online y presencial) con retransmisión en directo por streaming. El objetivo principal de este encuentro-seminario fue dinamizar la educación y la acción cultural de los museos difundiendo experiencias y buenas prácticas para facilitar nuevas experiencias educativas en los museos después de la pandemia.

Este I Encuentro tuvo una gran participación online, sobre todo desde América Latina y el Caribe. Las inscripciones fueron gratuitas y se realizaron en la web de Estudios Propios de la Universidad de Murcia y en la web del Museo Nacional del Prado. Se inscribieron 758 personas. El programa se puede consultar en:

[curso/i-encuentro-icom-ceca-espaa-el-futuro-de-los/6dd15e0e-9f1f-4c2b-a875-b97553d4f056https://www.museodelprado.es/re](https://www.museodelprado.es/recurso/i-encuentro-icom-ceca-espaa-el-futuro-de-los/6dd15e0e-9f1f-4c2b-a875-b97553d4f056)

Este I Encuentro ICOM CECA España y IV Seminario Internacional Educación y Museos fue financiado por la Universidad de Murcia (Máster Universitario en Educación y Museos) y el Museo Nacional del Prado. Ambas instituciones aportaron 3.000€ cada una.

Financiación y organización

El II Encuentro ha sido diseñado y organizado por la Asociación ICOM Comité Español y el Museo Nacional del Prado, mediante convenio firmado por ambas instituciones el 11 de febrero de 2024.

Para el desarrollo de esta actividad se constituyó una comisión mixta formada por Rosa María Hervás Avilés (ICOM Comité Español), Carmen Valdés Sagüés (ICOM Comité Español), Ana Moreno Rebordinos (Museo Nacional del Prado) e Irene Pomar (Museo Nacional del Prado).

El presupuesto ha sido de 6.000 euros, aportados a partes iguales por las dos instituciones.

Objetivos

El encuentro ha pretendido profundizar en las propuestas de trabajo establecidas en el I Encuentro ICOM España CECA cuyas coordinadoras venían trabajando a este fin desde 2021.

Las líneas de trabajo se han orientado a los siguientes temas:

- Destacar el interés y los beneficios de la presencia del educador de museos en equipos de trabajo multidisciplinares y colaborativos para el diseño de exposiciones en los museos.
- Difundir prácticas educativas de co-creación en los museos.
- Constituir un grupo de interés especial hispanohablante del ICOM CECA.

Formato e inscripciones

La difusión se realizó a través de las páginas web y las redes sociales de las dos entidades organizadoras.

Se celebra en formato presencial exclusivamente.

La inscripción ha sido gratuita, a través de la web del Museo Nacional del Prado a partir del 2 de abril de 2024. También la inscripción en los grupos de trabajo.

Se inscribieron 160 personas de las cuales cancelaron 15 quedando 145. Finalmente asistieron 93.

Programa

Se puede consultar en

<https://www.museodelprado.es/recurso/ii-encuentro-icom-espaa-ceca-museos-por-la/2cb37bc5-5cad-477e-bf9d-251775103a55>

Inauguración

Director adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado: Andrés Úbeda de los Cobos.

Presidenta de ICOM Comité Español: Auxiliadora Llamas Márquez.

Presidenta de ICOM CECA: Marie Clarté O'Neill.

Coordinadora de educación del Museo Nacional del Prado y corresponsal de ICOM CECA: Ana Moreno Rebordinos.

Ponencias

Colette Dufrene-Tassé: presentación a cargo de Rosa María Hervás Avilés.

Martí Manén (on line). Presenta Ana Moreno.

Pat Villeneuve. On Line.

Santiago Eraso. Presenta Irene Pomar.

Grupos de trabajo

- Profesionalización. Animado por Rosa María Hervás, Luis Noguero y Jesús Morate: 18 participantes (13 mujeres y 5 hombres). Difundir las iniciativas de la Federación de Asociaciones Españolas de Educadoras y Mediadoras Educativas y Culturales (Almazuela).
- Territorio. Animado por Encarna Lago. 16 participantes (todas mujeres).

- Genealogías. Animado por Ana Moreno. 18 participantes (13 mujeres y 5 hombres).

El número total de participantes en los grupos de trabajo es de 52 personas (42 mujeres y 10 hombres) más las cinco animadoras.

- **Curso de especialización “Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible”. Sevilla, IAPH, 13 al 15 de mayo de 2024**

Formato híbrido: Presencial: 40 plazas, Aula sede IAPH, Cartuja, Sevilla/ Plataforma Zoom: 500 plazas.

Duración: 20 horas certificadas

Coordinadoras: M^a Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España, e Isabel Rey Fraile, Secretaria de ICOM España

Información de la actividad formativa en:

<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/formacion-difusion/programa-formacion/cursos-iaph/detalle/5982/datos-basicos.html>

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), creado en 1946, es un organismo internacional de museos y profesionales de museos, que mantiene una relación formal con la UNESCO, y está reconocida como órgano consultivo ante el Consejo Económico y Social de la ONU. Su finalidad es investigar, perpetuar y transmitir a la sociedad el patrimonio cultural y natural mundial, presente y futuro, tangible e intangible. El ICOM establece las normas profesionales y deontológicas de las actividades de los museos, formula recomendaciones sobre los asuntos relacionados con las mismas, fomenta la capacitación, impulsa el conocimiento e incrementa la sensibilidad cultural del público a través de redes mundiales y programas de cooperación.

En 2015 el ICOM adoptó tanto los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 como el Acuerdo de París. En 2018 creó un Grupo de Trabajo sobre el Desarrollo Sostenible (WGS), y en la Conferencia General de Kyoto de 2019 se aprobaron dos recomendaciones que tenían como centro el desarrollo sostenible. Desde 2020 el lema del Día Internacional de los Museos nos invita a reflexionar sobre los ODS. En 2022, la nueva definición de museos recoge el fomento de la sostenibilidad como una de sus funciones, y la aprobación del Plan Estratégico 2022-2028 del ICOM también contempla la sostenibilidad como uno de sus ejes. Recientemente, a finales de 2023, el WGS ha sido reconvertido en el Comité Internacional para los museos y el desarrollo sostenible (ICOM SUSTAIN).

La sostenibilidad, entendida desde sus tres pilares (económico, medioambiental y social) es un tema transversal que impregna muchas de las actividades desarrolladas por la red del Consejo Internacional de Museos (ICOM), y los Comités Nacionales e Internacionales han organizado diversas acciones dedicadas específicamente al desarrollo sostenible. El ICOM respalda el compromiso de los museos y profesionales

de los museos con el desarrollo sostenible, entiende que el sector museístico no puede ignorar los numerosos y apremiantes problemas sociales, económicos y medioambientales que afectan a la humanidad y a la biosfera, y reconoce a las instituciones museísticas como agentes activos frente a los desafíos contemporáneos. La Resolución del ICOM “Sobre la sostenibilidad y la aplicación de la Agenda 2030, Transformar nuestro mundo” (Kioto, 2019) establece que todos los museos tienen un papel que desempeñar en la configuración y la creación de futuros sostenibles, y pueden hacerlo a través de programas educativos, exposiciones, actividades de divulgación comunitaria e investigación, entre otras.

En este marco conceptual se enmarca esta actividad formativa, que pone el foco en una de las funciones tradicionales de los museos: la conservación, y más concretamente en la conservación preventiva. El Comité Internacional para la Conservación de ICOM (ICOM-CC) la definió en 2008 como “todas aquellas medidas y acciones que tengan como objetivo evitar o minimizar futuros deterioros o pérdidas. Se realizan sobre el contexto o el área circundante al bien, o más frecuentemente un grupo de bienes, sin tener en cuenta su edad o condición. Estas medidas y acciones son indirectas – no interfieren con los materiales y las estructuras de los bienes. No modifican su apariencia.” Debe considerarse como una estrategia definida por los profesionales de la institución, con objetivos a corto, medio y largo plazo.

A lo largo de este curso, reconocidos profesionales de los museos y la conservación preventiva ofrecerán una visión actualizada de la cuestión en relación a los retos que plantea la sostenibilidad. Ello se completará con experiencias, modelos, estrategias y herramientas para la conservación preventiva de colecciones patrimoniales que puedan implementarse en las diferentes instituciones museísticas.

Objetivos:

- Fomentar la formación continuada y reciclaje de los profesionales de museos, en colaboración con las instituciones públicas.
- Sensibilizar a los profesionales de museos sobre los retos del desarrollo sostenible y el papel de los museos como actores vitales de la sociedad.
- Actualizar criterios y procedimientos de la conservación preventiva de las colecciones de los museos desde una perspectiva del desarrollo sostenible, teniendo en consideración las diversidades de colecciones patrimoniales de los museos españoles.
- Ofrecer modelos, experiencias y herramientas que se aplican con éxito en el ámbito de la conservación preventiva de las colecciones de museos desde una perspectiva del desarrollo sostenible, que pueden ser implementadas en las instituciones museísticas.

Programa:

Lunes 13 de mayo

9,15 - 9,30 h. Bienvenida y presentación. Participa IAPH e ICOM España

9,30 - 12,30 h. “Desarrollo de la conservación preventiva en museos” (título provisional). Imparte: Gaël de Guichen (ICCROM).

12,30 - 14,30 h. “Edificios de museos sostenibles: retos posibles. El caso del edificio y la museografía del Museo Nacional del Prado”. Imparte: Víctor Cageao Santacruz (Coordinador General de Conservación, Museo del Prado).

16,30 - 19,30 h. “Herramientas europeas al servicio de la conservación preventiva: Re_org, las normativas CEN, el plan de salvaguarda, los protocolos y procedimientos internos”. Imparte: Benoit de Tapol (Técnico especializado en conservación preventiva).

Martes 14 de mayo

10,00 - 11,00 h. “Las organizaciones internacionales de museos ante los retos del desarrollo sostenible. Experiencias de éxito en conservación preventiva”. Imparte: M^a Auxiliadora Llamas Márquez (Conservadora de Museos, Museo de Cádiz; Presidenta de ICOM España).

11,00 - 13,30 h. “Estrategias de planificación de la conservación preventiva ante los retos del desarrollo sostenible en museos. El Plan Nacional de Conservación Preventiva”. Imparte: Juan Antonio Herráez (Departamento de Conservación Preventiva, Instituto del Patrimonio Cultural de España).

13,30 - 14,30: “Conservación preventiva desde el desarrollo sostenible en colecciones de museos de ciencias naturales”. Imparte: Isabel Rey Fraile (Conservadora en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Secretaria de ICOM España).

16,30 - 19,30 h.: “Los retos de un movimiento masivo de colecciones de naturaleza arqueológica. La experiencia del Museo Arqueológico de Sevilla”. Imparte: María Soledad Gil de los Reyes (Directora del Museo Arqueológico de Sevilla)

Miércoles 15 de mayo

10,00 - 12,00 h.: “La conservación preventiva de colecciones de arte contemporáneo en el MACBA. Estrategias enfocadas a un desarrollo sostenible”. Imparte: Silvia Noguer (Responsable del Departamento de Conservación-restauración, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona)

12,00 - 13,30 h.: “Conservación de las colecciones digitales”. Imparte: Javier Pantoja Ferrari (Jefe de Área de Desarrollo Digital, Museo del Prado)

13-30 - 14,30 h.: “Museografía sensata”. Imparte: Juan Pablo Rodríguez Frade (Frade Arquitectos)

La organización del curso ha sido posible gracias a la disposición para colaborar del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, desde la primera reunión presencial mantenida el 15 de septiembre de 2023. Desde entonces se han sucedido las reuniones, gestiones por correo y llamadas, muy frecuentes durante los tres meses anteriores a la celebración del curso.

Las obligaciones de cada parte se han reflejado en un convenio de colaboración suscrito el 30 de abril de 2024.

La gestión de las preinscripciones las realizó el IAPH y la gestión de las matrículas la oficina de ICOM España.

Se matricularon 186 alumnos, 20 en modalidad presencial y 166 en modalidad virtual. Con los ingresos por matrículas se han cubierto todos los gastos del curso y se ha generado un excedente de unos 4.500 euros, a favor de ICOM España.

En esta semana se han recibido los resultados del cuestionario de evaluación formativa, realizado por los alumnos presenciales y virtuales:

Número de encuestas: 125

Valoración general del curso: 8,88

Valoración profesorado:

- Gaël de Guichen: 9,09
- Víctor Cageao Santacruz: 8,96
- Benoit de Tapol: 9,09
- Ma Auxiliadora Llamas Márquez: 8,89
- Juan Antonio Herráez: 8,65
- Isabel Rey Fraile: 9,07
- Ma Soledad Gil de los Reyes: 8,96
- Silvia Noguer: 9,14
- Javier Pantoja Ferrari: 9,18
- Juan Pablo Rodríguez Frade: 8,87

A día de hoy ambas organizaciones estamos trabajando en el análisis de los resultados del cuestionario de evaluación, la gestión de los ingresos y gastos, y la gestión de los certificados de asistencia.

Ofreceremos la información completa a los socios y socias de ICOM una vez queden finalizados los trabajos actuales.

- **Grupo de trabajo ARMICE (grupo de trabajo de la Agrupación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas)**

Asistencia de varios miembros del grupo de trabajo al curso sobre Sistemas Dinámicos de Adquisición (SDA) para transportes, en Valencia los días 22 y 23 de febrero (en ADEIT – Fundació Universitat-Empresa de València). El objetivo de este curso era desarrollar un pliego de prescripciones administrativas y técnicas que contemple las necesidades del transporte de obras de arte en los museos, así como potenciar la agilidad en la contratación.

10 de abril: reunión general online de responsables de registros para concertar la siguiente reunión presencia del grupo de trabajo en junio de 2024.

Los representantes de ARMICE se han reunido de forma virtual en dos ocasiones, los días 24 de abril y 24 de mayo de 2024.

31 de mayo. Reunión del grupo de trabajo en Gordailua: Centro de colecciones patrimoniales de bienes muebles de Gipuzkoa (Irún) y Chillida Leku (Hernani).

D) Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades

- **Participación en el proyecto 2024 “Community-Led Training: Establishing a Foundation for Heritage Conservation in Africa”. Liderado por ICOM-CC**

El Comité Español de ICOM participa en este proyecto, financiado dentro del programa Solidarity in Time of Crisis, 2024, y en el que participan también otros diez comités, tanto nacionales como internacionales, incluyendo la Alianza Regional de África, además del apoyo de otras catorce instituciones de diferentes ámbitos económicos y profesionales, liderados por el Comité Internacional para la Conservación, ICOM - CC.

El proyecto ha previsto la organización de diferentes acciones formativas online centradas en tres temas principales;

- Conservación
- Identificación y análisis de riesgos
- Documentación

El objetivo es proporcionar formación a profesionales de museos en el continente africano, atendiendo a las condiciones particulares que pueden determinar las condiciones de conservación preventiva de bienes culturales y en los museos africanos. El resultado de esta propuesta consistirá en la elaboración de material audiovisual que estará disponible en formato online, y la elaboración de materiales formativos sobre los contenidos señalados disponibles también online.

El Comité Español de ICOM participa en este proyecto mediante la asistencia a las reuniones previstas y la contribución en la toma de decisiones sobre los contenidos propuestos. Además, financiará con 2.000 euros la traducción al castellano de los materiales producidos, y su difusión.

- **Participación en el proyecto 2024 “Durabilité sociale / durabilité naturelle: le urgence de l’education”. Liderado por ICOM CECA**

El Comité Español de ICOM apoya este proyecto, liderado por ICOM CECA que en los últimos dos años se ha esforzado para revitalizar su presencia en Africa y ha conseguido el nombramiento de un Coordinador Regional del CECA para África, TPhilippe Kaboré, miembro de la Mesa del ICOM-Burkina Faso. Asimismo, ha conseguido crear una red de representaciones nacionales de CECA en varios países

(Burkina Faso, Costa de Marfil, Kenia, Malí, Congo, Ruanda, Zambia, Benín, Togo), al igual que existen en otras regiones.

Este proyecto cuenta con el apoyo de NATHIST (Comité de Museos y Colecciones de Historia Natural), ICOM France, ICOM African Regional Alliance, West African National Committees (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Benin, Mali), ICOM Greece, ICOM Spain, ICOM Argentina, UNESCO Regional Office for Southern Africa, Musée de l'Eau du Burkina Faso.

Su finalidad es concienciar a los socios de ICOM CECA sobre el impacto potencial de los distintos tipos de patrimonio en el desarrollo de la sociedad y mejorar las competencias en educación patrimonial de todo tipo para aumentar las posibilidades de que los proyectos africanos sean seleccionados por el jurado del premio anual a las mejores prácticas de la CECA, que recompensa programas que abarcan todos los tipos de patrimonio: material, inmaterial, natural.

Se impartirá un curso en formato híbrido a través de zoom y presencialmente en Abiyán con talleres que servirán para animar a los educadores de los museos locales a diversificar y enriquecer la oferta educativa y cultural que pueden ofrecer a sus visitantes, escolares, familias y comunidades locales. Potenciar su participación en convocatorias de Buenas prácticas de CECA.

ICOM España colaborará difundiendo y contribuyendo con su experiencia en estos temas. El seguimiento del proyecto se realiza con los comités que participan en su financiación.

- **Participación en el proyecto 2023 “El museo frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales. Hacia un modelo ético y sostenible”. Liderado por ICOM Francia, con la colaboración de ICOM CC, NATHIST, ICTOP, ICOM ARAB, ICOM LAC, ICOM España, ICOM Canadá, ICOM Líbano, Universidad de Québec en Trois-Rivières**

Liderado por ICOM Francia se presentó un proyecto de ayuda a SAREC, que ha sido concedido. El proyecto, denominado “El museo frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales. Hacia un modelo ético y sostenible”. El proyecto propone montar una serie de encuentros/debates en una plataforma, que permita la participación de un numeroso público, destinados a los profesionales de los museos, en los que los compañeros hablarán sobre experiencias innovadoras en el campo del desarrollo sostenible. Esta noción se entiende aquí en sus dimensiones ecológica y social. El objetivo es presentar comentarios inspiradores sobre temas seleccionados y mostrar cómo los museos de hoy pueden comprometerse concretamente con sus acciones diarias para construir un futuro más sostenible.

Tras el desarrollo de las seis sesiones de debate en 2023, se han recogido los resúmenes de las intervenciones y las conclusiones en una publicación en francés, que ha visto la luz en 2024. Puede consultarse en francés aquí:

https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/2024-05/brochure_Les%20muse%CC%81es%20face%20a%CC%80%20leurs%20responsabilite%CC%81s%20environnementale%20et%20socie%CC%81tale%20A5_FR_2025.pdf

Desde ICOM España se ha colaborado durante los meses de enero y febrero de 2024 en la corrección de la traducción de la publicación al español. Se espera que esté disponible en español y en inglés en los próximos meses.

- **ICOM Europa**

Colaboración para impulsar la participación de museos españoles en las acciones formativas realizadas por esta Alianza Regional, así como para conocer las acciones realizadas por otros comités de la zona europea. A finales de 2022 se hizo un llamamiento desde esta Alianza Regional para activar la colaboración y participación entre sus miembros. ICOM España participa en las reuniones plenarias y monográficas. Desde otoño de 2023 se ha trabajado en la línea de la colaboración para desarrollar actividades de capacitación profesional que involucren a nuestro comité nacional y a esta alianza regional.

- **ICOM LAC**

Desde ICOM España hemos realizado un llamamiento a la alianza regional para Latinoamérica y el Caribe para que difundieran actividades organizadas por ICOM España que tienen como lengua vehicular el español. De esta forma, han difundido entre los comités nacionales de ICOM LAC acciones como el curso de especialización que ICOM España ha realizado en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico dentro de su programa de formación 2024, en el que ha habido una notable presencia de alumnos de países americanos.

- **ICOM CIPEG**

La Conferencia Anual de ICOM CIPEG, Comité Internacional para la Egiptología, tendrá lugar los días 23 al 27 de septiembre de 2024 en el Museo Arqueológico Nacional. Desde la organización de esta reunión se han puesto en contacto con ICOM España para que estemos presentes en la misma, y han solicitado colaboración económica del comité nacional. En la reunión del Consejo Consultivo de 26 de enero de 2024 se acordó aportar una financiación de 1.500 euros a esta conferencia.

Se puede consultar información sobre

- **CM Málaga *Cultura & Museums International Tech Forum* (4ª edición)**

En la tercera edición de CM Málaga se determinó que la colaboración con ICOM España debía reformularse, para que se pudiera desarrollar un encuentro de profesionales de museos miembros de nuestra organización. Por ello, desde otoño de 2023 se ha trabajado en la búsqueda de financiación y definición de una nueva forma de colaboración, que queda recogida en el nuevo convenio de colaboración entre el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga e ICOM España, como entidad colaboradora de CM MÁLAGA *Cultura & Museums International Tech Forum*, que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 17 y 18 de junio de 2024. ICOM España junto a ICOM EUROPA y la colaboración de CM MÁLAGA organizan el Seminario Internacional "Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible". ICOM España ha participado en numerosas reuniones de coordinación para la organización del Seminario.

- **Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico**

Desde el 13 de septiembre de 2023 se ha trabajado con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, con sede en Sevilla, para desarrollar dentro de su programa de formación 2024 un curso de especialización en colaboración con ICOM España, que se ha desarrollado en Sevilla entre el 13 y el 15 de mayo.

E) Publicaciones de ICOM España

- **Video del IV Encuentros en la web de ICOM España.**

Presentación de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos del Programa Ibermuseos. Febrero 2024.

F) DIM 2024

- **Celebración del DIM 2024, *Museos por la educación y la investigación***

Convocatoria, distribución del kit de herramientas, y distribución del cartel en las lenguas oficiales de ICOM y en las lenguas oficiales de las comunidades autónomas.

Además, se propuso a todos los socios y las socias de ICOM España la participación en una campaña específica en redes sociales, mediante el envío de un breve vídeo de saludo y felicitación de este día de celebración. Se recibieron 85, siendo alguno de ellos de instituciones y centros que no son miembros institucionales de ICOM España, ni su personal miembros individuales. Finalmente se editaron y difundieron 34 videos de felicitación por parte de miembros institucionales e individuales de ICOM España, en 6 reels-vídeos publicados entre los días 13 al 18 de mayo de 2024.

G) Participación y asistencia a reuniones, congresos o seminarios

- **CM Málaga: *Culture & Museums International Tech Forum* (4ª edición)**

Reuniones relativas a la colaboración de ICOM España en el evento CM MÁLAGA *Culture & Museums International Tech Forum* (4ª edición), que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 17 y 18 de junio de 2024.

- **ICOM Europa. Reunión plenaria.**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 26 de febrero, formato online.

- **NEXT IN SUMMIT 2024. Museums Innovation Impact**

Acciona Cultura ha organizado una cumbre en el Campus Acciona de Madrid sobre museos, desarrollo tecnológico y museográfico, los días 24 y 25 de abril. Asistieron María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Carmen Valdés Sagüés, y Eva Mª Alquézar Yáñez, vocales del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 24 y 25 de abril, formato presencial.

- **Global Digital Heritage Global Conference.**

Sigüenza, Parador Nacional, 6-8 de mayo.

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, invitada por la organización de esta conferencia anual de la entidad sin ánimo de lucro Global Digital Heritage (GDH). El miércoles 8 de mayo presentó la comunicación: "The International Council of Museums (ICOM). A Professional Organization for the Present and the Future of the Museums". Formato presencial

- **Reunión separada de los Comités Nacionales.**

Asistió María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España. Se realizó el 16 de mayo, formato online.

H) Otras acciones

- **20º Aniversario de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma**

La presidenta, María Auxiliadora Llamas Márquez, participó en la programación oficial del vigésimo aniversario de Es Baluard, en Palma de Mallorca, con la conferencia "Los museos del siglo XXI", el día 1 de febrero.

También participó el día 30 de enero en el programa especial del aniversario de radio IB3.

- **Entrevista para el Telediario de TVE**

Con motivo de la edición de una noticia sobre la descolonización de los museos, la presidenta, María Auxiliadora Llamas Márquez fue entrevistada por el equipo de TVE en Islas Baleares el 1 de febrero. La entrevista se emitió en el Telediario de La 1 a las 21.00 h del día 2 de febrero.

Puede consultarse el vídeo en:

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-2/21-horas-02-02-24/15954286/>

(a partir de 27:08)

- **Participación en la celebración del Día Internacional de los Museos de Radio 3 en el MNCARS.**

Radio 3 y el Museo Reina Sofía, con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), celebran por séptimo año el Día Internacional de los Museos con una gran fiesta de música y cultura en directo, poniendo en valor la relevancia de estas instituciones en la vida cultural, proclamando la creatividad y la diversidad contemporánea. Entrevista a M^a Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta de ICOM España. Se realizó el 17 de mayo, en el patio Nouvel del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

Puede consultarse el vídeo de la entrevista aquí:

<https://www.rtve.es/play/audios/especiales-radio-3/radio-3-reina-sofia-xoel-lopez-bien-querida-menta/16108266/>

(a partir de 12:48)

- **Inscripción a NEMO (Network of European Museum Organisation)**

En reunión del Consejo Ejecutivo de ICOM España de 26 de enero se acordó la idoneidad de que nuestro comité nacional se asocie a NEMO, al igual que otros comités nacionales de ICOM de Europa. La pertenencia a esta red nos permite obtener nuevas alianzas beneficiosas para nuestra organización. El coste anual de la membresía es de 300 euros. El ingreso como socio de la organización se produjo en febrero.

ACTIVIDADES 2024. ACTUACIONES PROPUESTAS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

Esta previsión de programación que se presenta a fecha de 8 de junio de 2024 puede ser objeto de ampliaciones con la inclusión de nuevas colaboraciones, actividades, reuniones, etc., o de otro tipo de modificaciones justificadas durante su ejecución.

A) Previsión de congresos, encuentros y grupos de trabajo de ICOM España

- **Seminario Internacional “Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible”. FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga), 17 y 18 de junio**

El comité nacional de ICOM en el Reino de España, ICOM España, y la alianza regional de comités nacionales de Europa, ICOM EUROPA, han trabajado conjuntamente en la planificación del Seminario Internacional Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible, que se realizará en el marco de la cuarta edición de CM Málaga.

CM Málaga, Culture & Museums International Tech Forum, es el principal evento de conocimiento, inspiración y negocio para profesionales, empresas e instituciones de la industria cultural. Reúne anualmente a todos los actores implicados en la revolución digital y transformación de este sector hacia un modelo más sostenible, inclusivo y accesible para una sociedad cada vez más tecnológica. El certamen se ha consolidado como un punto de encuentro de referencia internacional para mostrar tecnología, innovación y los proyectos más vanguardistas que están impulsando un nuevo tiempo en la gestión global de museos, centros culturales y patrimonio. Para ello, cuenta con un amplio programa de contenidos que incluye una zona expositiva, espacios de formación y foros de debate con grandes temas como el humanismo digital, la sostenibilidad y el bienestar social.

Anualmente convoca a profesionales de referencia relacionados con la gestión museística, empresas de tecnología y servicios, museos y entidades internacionales, la administración pública y la industria cultural, así como del ámbito académico para acceder a nuevas oportunidades de negocio, sinergias, financiación y proyectos innovadores para liderar la conversación sobre el futuro del ámbito de la cultura.

La propuesta del ICOM para una Carta de Principios sobre Museos y Turismo Cultural, formulada en la conferencia celebrada en Perú y Bolivia el año 2000, o el lema de 2009 para la celebración del Día Internacional de los Museos, “Museos y turismo” son sintomáticos del interés de nuestra organización por el desarrollo de un turismo ético, responsable y compatible con la preservación del medio ambiente, mostrando cómo el patrimonio cultural y natural puede contribuir al establecimiento de nuevas relaciones, recíprocamente beneficiosas, entre los turistas y las comunidades locales. Recientemente, el Comité Internacional para los Monumentos y los Sitios, ICOMOS, aprobó la Carta Internacional de ICOMOS sobre el Turismo Cultural Patrimonial (2022): Reforzar la protección del patrimonio cultural y la resiliencia de las comunidades mediante una gestión responsable y sostenible del turismo. Por otro lado, tras adoptar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, en 2018 ICOM creó un Grupo de Trabajo de Sostenibilidad, y a finales de 2023 presentó un nuevo Comité Internacional para los museos y el desarrollo sostenible, ICOM SUSTAIN, cuya finalidad, organización y Junta Directiva se ha definido en los primeros meses de 2024.

Convencidos del papel estratégico que pueden desempeñar los museos como instituciones creíbles que fomentan el cambio social, de la necesidad de abordar de manera holística la emergencia climática actual y el desarrollo turístico global, y de la importancia de la innovación como vehículo para la consecución de resultados positivos, ICOM España, ICOM EUROPA y CM Málaga colaboran para hacer posible este Seminario Internacional. Fruto de esta estrecha colaboración a tres bandas, se ha elaborado un programa en el que reconocidos profesionales de los museos y el turismo podrán abordar cuestiones de actualidad que pongan de relieve la estrecha relación existente entre las instituciones museísticas, el turismo y el desarrollo sostenible, con la innovación como hilo conductor. Con ello se pretende generar un foro de debate de expertos, abierto a los profesionales de museos y del turismo, y a los futuros profesionales (estudiantes), en el que se analice el estado de la cuestión, se expongan experiencias de éxito y buenas prácticas, y se propongan actuaciones de futuro que propicien una relación armónica entre el turismo y los museos desde una perspectiva sostenible.

CM Málaga 2024 tendrá lugar en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga) los días 17 y 18 de junio.

Programa

Lunes 17 de junio:

Sesión de mañana.

10,00 - 10,30. Bienvenida. María Auxiliadora Llamas Márquez, Presidenta de ICOM Europa, y Giuliana Encarni, Presidenta de ICOM Europa

10,30 - 11,15. Conferencia marco: "El Museo sostenible: un modelo a crear". Héléne Vassal, Directora de apoyo a las Colecciones, Museo del Louvre. Miembro de la Junta Directiva de ICOM SUSTAIN

Ponencias: Museos, turismo y sostenibilidad. Hacia un futuro común

11,15 - 11,45. Ponencia: "Personas y Alianzas. Cómo los museos colaboran y activan la investigación y las prácticas para la sostenibilidad integrada. Redes multinivel para cocrear el cambio y convertirse en palanca de Sostenibilidad y ODS de la Agenda 2030". Michela Rota, Arquitecto, PhD, especializada en sostenibilidad, museología y arquitectura, vocal de la Junta de ICOM SUSTAIN (Comité internacional para los museos y el desarrollo sostenible), coordinadora del Grupo de Trabajo de Sostenibilidad y Agenda 2030 de ICOM Italia

11,45 - 12,15. Ponencia: "Museo de Pontevedra: el reto de alcanzar un equilibrio sostenible". Ángeles Tilve, Directora del Museo de Pontevedra (España)

12,30 - 13,00. Ponencia: "¿Qué modelo de visita fomentamos en los museos? Visitas virtuales y calidad de la experiencia". Olga Ovejero Larsson, Consejera Técnica del

Área de Difusión y Desarrollo de la Subdirección General de Museos Estatales,
Ministerio de Cultura, Gobierno de España

13,00 - 13,30. Ponencia: "Museo y sostenibilidad: el proyecto del Museo Nacional de Carruajes, Lisboa (Portugal)". Mario Antas, Director del Museu Nacional dos Coches, Lisboa (Portugal)

13,30 - 14,15. Debate de ponentes de la sesión de mañana. Modera: Juliette Raoul-Duval, Vicepresidenta de ICOM Europa

14,15 - 14,30. Conclusiones de la sesión de mañana. Relator/a: Giuliana Encarni, Presidenta de ICOM EUROPA

Sesión de tarde: 16,00 a 18,00 horas. Museos e innovación. La tecnología al servicio del público

16,00 - 16,20. Comunicación: "Els Ulls de la Història". Una mirada inmersiva al patrimonio cultural catalán. Carme Bergés, responsable de l'Àrea de Monumentos y Yacimientos. Agencia Catalana del Patrimoni Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Agencia Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya

16,20 - 16,40. Comunicación: "Implementación de la Arqueología Virtual en el Museo de Cádiz como herramienta didáctica y de divulgación, pública e inclusiva". Ana Niveau de Villedary, Profesora Titular de Prehistoria, Universidad de Cádiz (España). Pablo Sicre González, Investigador Licenciado, especialista en virtualización del patrimonio y arqueología virtual, Universidad de Cádiz (España)

16,40 - 17,00. Comunicación: "Arqueología, educación, tecnología y públicos: El Museo Arqueológico Nacional". Isabel Izquierdo Peraile, Directora del Museo Arqueológico Nacional, Madrid (España)

17,00 - 17,20. Comunicación: "PradoEducación. Algunas propuestas de innovación educativa". Ana Moreno Rebordinos, Museo Nacional del Prado, Madrid (España)

17,20 - 17,50. Debate de la sesión de tarde. Modera: Isabel Rey Fraile, secretaria de ICOM España

17,50 - 18,00. Conclusiones de la sesión de tarde. Relator/a: Rosa María Hervás Avilés, miembro del Consejo Ejecutivo de ICOM España

Martes 18 de junio:

Sesión 1 de mañana: 9,30 a 10,50 horas. Museos y turismo: actualidad y retos

9,30 - 9,50. Comunicación "Sobre turismo. Algunas estrategias de la Galería de la Academia de Florencia". Cecilie Hollberg, Directora del Museo de la Academia y Museo del Bargello, Florencia (Italia)

9,50-10,10. Comunicación: "Frución y conservación. La experiencia del Parque Arqueológico del Coliseo". Angelica Pujia, Parque Arqueológico del Coliseo, Roma (Italia)

10,10-10,30. Comunicación: “Inteligentemente artística: la IA como catalizador de la creatividad, la innovación y el progreso”. Diana Pan, Jefa del Departamento de Tecnologías del MoMA, Nueva York (Estados Unidos)

10,30 - 10,50 Debate de la primera sesión de la mañana. Modera: M^a Auxiliadora Llamas Márquez, Presidenta de ICOM España

Sesión 2 de mañana: 11,10 a 12,40 horas. Turismo cultural: actualidad y retos

11-10 - 11,30 Comunicación “Sobre turismo y sostenibilidad: un estudio bibliométrico”. Cristina Santos Rojo, ESIC

11,30 - 11,50 Comunicación "La Carta Internacional de ICOMOS de Turismo Cultural Patrimonial 2022: commons, capacidad de acogida y capacitación para transformar el turismo". Celia Martínez Yáñez, Universidad de Granada, miembro de la Junta Directiva de ICOMOS.

11,50 - 12,10. Comunicación “Patrimonio, turismo y sostenibilidad: una visión desde el mundo rural”. Julio Grande Ibarra; CEO Sepinum (España)

12,10 - 12,30. Debate de la segunda sesión de la mañana. Modera: Luis Pérez Armiño, Vicepresidente de ICOM España

12,30 - 12,40. Conclusiones a la sesión de la mañana. Relator: Mario Antas, miembro de la Junta Directiva de ICOM Europa

12,40 - 12,55. Conclusiones al seminario. Relator: Luis Pérez Armiño, vicepresidente de ICOM España

12,55 - 13,00. Despedida. Giuliana Encarni, Presidenta de ICOM Europa. María Auxiliadora Llamas Márquez, Presidenta de ICOM Europa

- **V Encuentro en la web de ICOM España**

Fecha por determinar.

Formato online (webinar).

- **II Ciclo de visitas profesionales**

Se prevé la continuidad del I Ciclo de visitas profesionales con un II Ciclo, cuyo programa se anunciará próximamente. Se tratará, como en el I Ciclo, de visitas profesionales especializadas a instituciones museísticas ubicadas en todo el territorio nacional, que sean de interés para nuestros socios y socias. Se pretende un formato muy técnico, que combine la presentación de casos con la propia visita física al museo, incluyendo áreas internas.

- **Jornada de Museología**

Se propone retomar el desarrollo de las Jornadas de Museología, de carácter anual (a excepción de los años en los que se realiza el Encuentro de Museología). Para 2024, se realizaría en el último cuatrimestre del año. Temática y lugar de realización por definir.

B) Colaboraciones de ICOM España con otras asociaciones o entidades

- **ICOM Solidarity: “Durabilité sociale / durabilité naturelle: l'urgence de l'éducation”. Liderado por ICOM CECA.**

Continuaremos con la colaboración con este proyecto liderado por ICOM CECA

- **ICOM Solidarity: “Community Led Training: Establishing a Foundation for Heritage Conservation in Africa”. Liderado por ICOM CC.**

A lo largo del segundo semestre se desarrollarán las acciones formativas previstas en el proyecto.

- El 11 y el 25 de julio tendrán lugar las dos sesiones en torno a la conservación preventiva como tema principal de interés;
- El 12 y el 26 de septiembre las sesiones se centrarán en los agentes de deterioro y riesgo de las colecciones culturales;
- El 17 y 31 octubre finaliza el ciclo de sesiones con las dos dedicadas a la documentación de colecciones.

Todo este trabajo se concretará en la producción de tres vídeos formativos y tres kits de herramientas que serán presentados el día 28 de noviembre. El Comité Español de ICOM, como integrante del proyecto, se ha comprometido a financiar la traducción al castellano de los documentos resultantes, con un marcado carácter didáctico y de aplicación práctica, así como a la difusión tanto de las diferentes sesiones como de los resultados obtenidos.

- ICOM CIPEG y Museo Arqueológico Nacional.

C) Previsión de participación y asistencia en reuniones, congresos o seminarios

- **Reunión plenaria de ICOM Europa**

Asistirá presencialmente con derecho a voto: María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Asistirá presencialmente como oyente sin derecho a voto (o con voto delegado de la presidenta): Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Se realizará el 11 de junio en Marsella (Francia) en formato presencial.

- **Reunión de la presidenta de ICOM España con el presidente del Consejo Consultivo de ICOM.**

Se realizará el 11 de junio en Marsella (Francia) en formato presencial.

- **39ª Asamblea General de ICOM**

Asistirán de manera telemática con derecho a voto: Luis Pérez Armiño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo ICOM España, Rosa M. Hervás Avilés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España y Carme Bergés, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Asistirán presencialmente con derecho a voto: María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, e Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Se realizará el 12 de junio en Marsella (Francia), en formato híbrido.

- **96ª Sesión del Consejo Consultivo**

Asistirá presencialmente con derecho a voto: María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Asistirá presencialmente como oyente sin derecho a voto: Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Se realizará el 12 de junio en Marsella (Francia), en formato híbrido.

- **CM Málaga. Culture & Museums. International Tech Forum.**

Asistencia al evento *CM Málaga. Culture & Museums. International Tech Forum* y al Seminario Internacional “Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible”, organizado por ICOM España e ICOM EUROPA con la colaboración de CM Málaga (FYCMA). Asistirán M^a Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Luis Pérez Armiño, vicepresidente del Consejo Ejecutivo, Isabel Rey Fraile, secretaria del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Carme Bergés Saura, vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM España, Rosa María Hervás Avilés, vocal del

Consejo Ejecutivo de ICOM España. Palacio de Ferias y Congresos de Málaga, 17 al 18 de junio.

- **Community-Led Training: Establishing a Foundation for Heritage Conservation in Africa**

Se acudirá a las reuniones de socios del proyecto que ICOM CC defina en el cronograma de trabajo.

- **ICOM Solidaridad: proyecto “Durabilité sociale / durabilité naturelle: l'urgence de l'éducation”. Liderado por ICOM CECA.**

El seguimiento del proyecto se realiza con los comités que participan en su financiación. No obstante se asistirá a las reuniones de socios del proyecto que ICOM CECA defina en el cronograma de trabajo.

- **Colaboración entre ICOM España y la Asociación de Antropología del Estado Español**

ICOM España y la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE) trabajan en la organización de una próxima jornada que aborde la actualidad de la descolonización de los museos desde sus respectivos ámbitos de interés, aportando el conocimiento de los profesionales tanto de los museos como de la antropología. A la vista del interés mediático y social que la cuestión ha generado, las jornadas ofrecerán un espacio de debate para profundizar de una manera sólida en esta discusión. En breve podremos concretar la fecha y lugar del encuentro.

D) Previsión de publicaciones de ICOM España

- **Revista ICOM CE Digital, nº 17**

Todas las Jornadas de Museología se han publicado, a excepción de las realizadas en Córdoba en 2017 que, por diversas razones, no han podido ser publicadas.

Se propone ahora la revisión, para su publicación, de las *Jornadas de Museología. Relato(s) de la Arqueología en los museos españoles*. Córdoba, viernes, 27 de octubre y sábado, 28 de octubre de 2017. Museo Arqueológico de Córdoba.

La revisión irá a cargo de Lola Baena y se evaluará la necesidad de actualización de los textos de las ponencias.

- José Beltrán (Universidad de Sevilla) y José Ramón López (Conservador de museos). *El surgimiento de la arqueología y los museos arqueológicos de titularidad pública en el siglo XIX*.

- Jordi Cortadella (Universidad Autónoma de Barcelona). *Museos y arqueología durante el franquismo.*
 - Isabel Izquierdo (Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, MECD). *A la búsqueda de identidades, construyendo memoria... La expansión de los museos arqueológicos desde la Democracia.*
 - Javier Martí (Museu d'Història de València). *El objeto arqueológico como objeto museístico.*
 - Mónica Ruiz Bremón (Profesora Asociada de Arqueología. Universidad Complutense de Madrid). *Pregunta de examen: la museografía arqueológica.*
 - Relatoría de la mesa redonda moderada por M^a Dolores Baena (???). *El futuro de los museos arqueológicos.*
-
- **Revista ICOM CE Digital, nº 18**

Propuesta de tema

Museos de Antropología y Etnografía. Identidad, comunidades y descolonización

PRESUPUESTO ICOM ESPAÑA 2024

INGRESOS	281.640,00 €
Cuotas Socios Individuales	100.420,00 €
Cuotas Socios Institucionales	162.015,00 €
Subvenciones y ayudas para el funcionamiento MCD	2.500,00 €
Gestión tarjetas: duplicados	300,00 €
Matrículas curso IAPH	16.405,00 €

GASTOS	274.400,00 €
Pago Cuotas a París	150.967,00 €
Administración y gestión oficina	33.033,00 €
Servicios profesionales (redes sociales)	10.000,00 €
Servicios bancarios	500,00 €
Material de oficina	1.200,00 €
Servicios postales	3.000,00 €
Gastos informáticos (Zoom, hosting, mailing, mantenimiento informático)	3.000,00 €
Gastos teléfono e internet	1.300,00 €
asambleas	5.000,00 €
Gastos reuniones ordinarias Consejo Ejecutivo	5.000,00 €
Gastos Asamblea general socios	3.000,00 €
Jornadas Museología (online y presencial)	5.000,00 €
Otros servicios profesionales	2.500,00 €
II Encuentro ICOM España - CECA	3.000,00 €
Proyecto Solidaridad ICOM-CC África	2.000,00 €
Revistas	6.000,00 €
Encuentros Web ICOM España	1.500,00 €
Visitas profesionales	5.000,00 €
Curso IAPH - ICOM ESPAÑA	12.000,00 €
Realización nueva página web	15.000,00 €
Mantenimiento de nueva página web (julio-diciembre)	900,00 €
Ayuda Conferencia Anual CIPEG-MAN	1.500,00 €
Gastos grupos de trabajo	3.000,00 €
Amortización inmovilizado material	1.000,00 €

EXCEDENTE EJERCICIO 2024	7.240,00 €
---------------------------------	-------------------

INFORME REDES SOCIALES _ ICOM España _ Mayo 2023 - Mayo 2024

Clara Merín

ÍNDICE

- 1. Crecimiento comunidades en redes sociales mayo 2023 - mayo 2024**
- 2. Gráficas por redes sociales**
- 3. Línea editorial en redes sociales**
- 4. Acciones especiales en redes sociales**
- 5. Líneas de trabajo en redes sociales 2024-2025**

1. Tabla Crecimiento comunidades en redes sociales mayo 2023 - mayo 2024

	Junio 2021	Junio 2022	Junio 2023	Mayo 2024	Crecimiento último año
Red Social					
Twitter	1958	3334	4158	4468	310
Facebook	1418	1813	2220	2498	278
Instagram	2833	4108	5660	7147	1487
LinkedIn	2638	4976	7865	10640	2775

- La comunidad de **ICOM España** en redes sociales que más ha crecido es la de **LinkedIn**, que ha conseguido cerca de 2.800 seguidores el último año (2.775).
- La siguiente comunidad por tamaño es **instagram**, con un crecimiento el último año de **1.487 seguidores** y una comunidad total de **7.147 personas**.
- La comunidad de **X o twitter** ha crecido en **310 seguidores** en el periodo y suma un total de **4.468 seguidores**. Gráfico: Total seguidores en las redes sociales de ICOM España

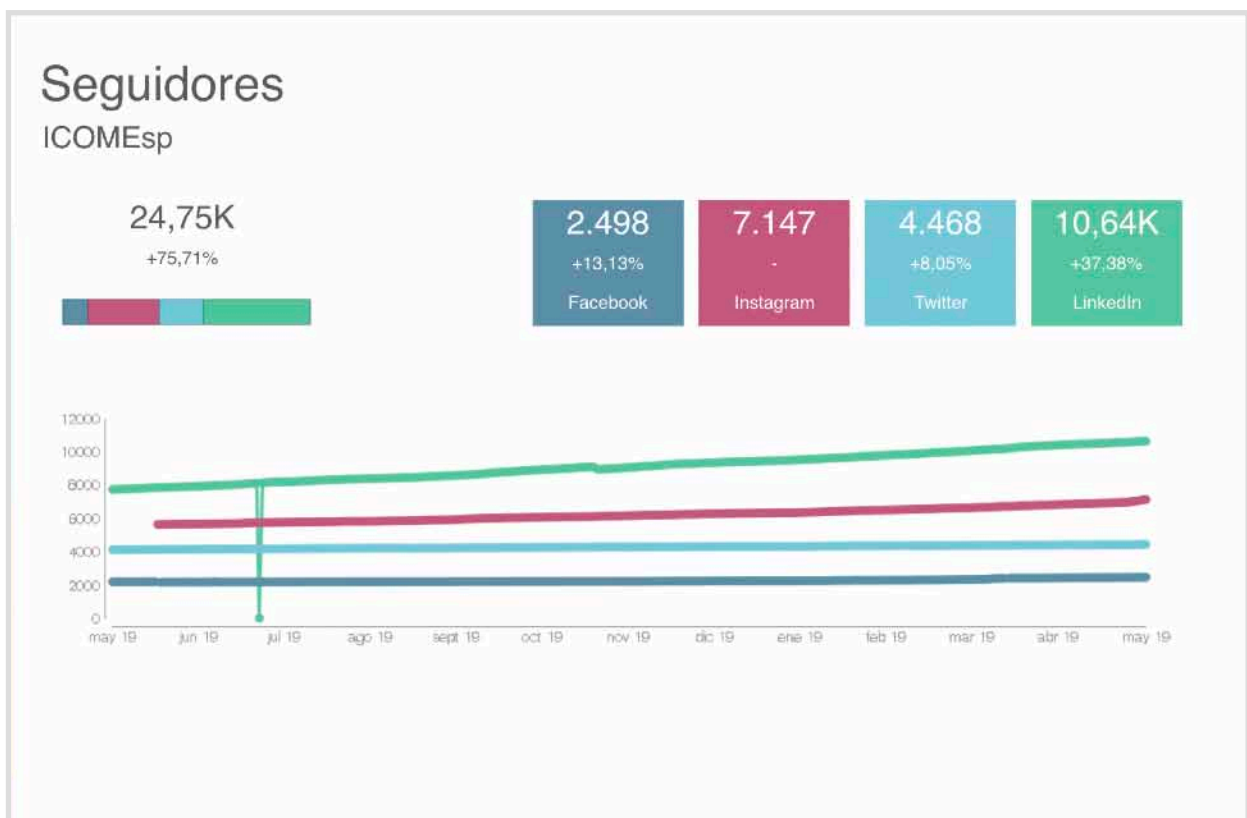


Gráfico: Total seguidores en todas las redes sociales de ICOM España

- La comunidad **que crece más lentamente es la de Facebook, con 278 nuevos seguidores** en el periodo analizado y una comunidad total de 2.498 seguidores.
- Entre las cuatro redes suman una **comunidad digital para la marca ICOM España de más de 24.753 seguidores/as** que siguen las informaciones de esta organización.

Se han realizado un total de **1.662 publicaciones entre las cuatro redes sociales de ICOM España este último año**, 605 más que el año anterior. Destacan las 992 publicaciones de Instagram (incluyendo *stories*), seguidas de las 450 en twitter (X), las 110 publicaciones en Facebook, o las 110 en LinkedIn.

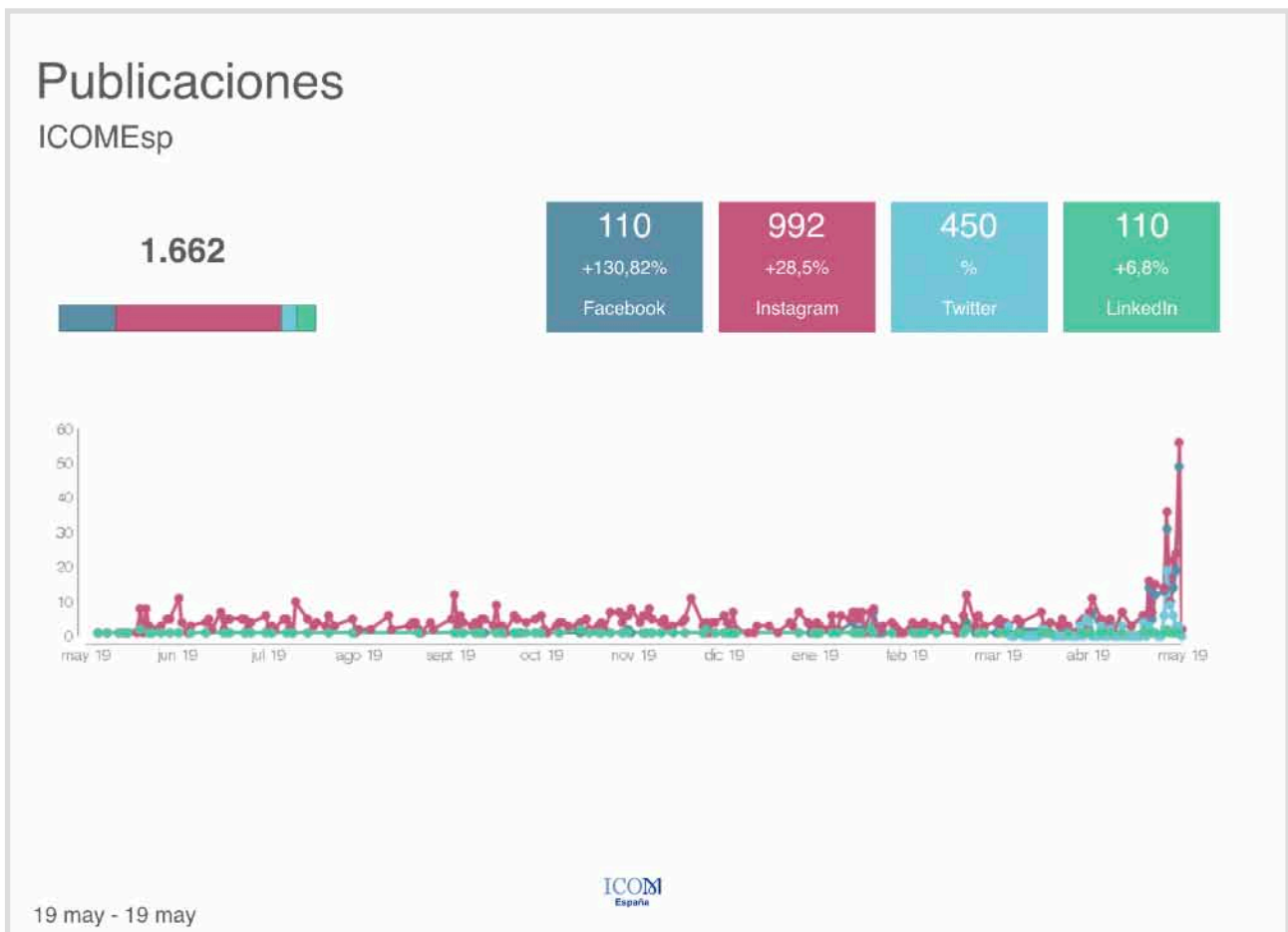


Gráfico: Total publicaciones en las redes sociales de ICOM España

2. Gráficas por redes sociales mayo 2023 - mayo 2024.

- **Twitter (X) @ICOMEsp**

La comunidad en twitter suma **4.468 seguidores/as** y sigue creciendo a un ritmo constante, si bien -junto con Facebook- es una de las comunidades que crece más lentamente. Los cambios en la plataforma al convertirse en “X” han hecho que se reduzca el alcance de los perfiles que no se han [suscrito](#) a la versión de pago.

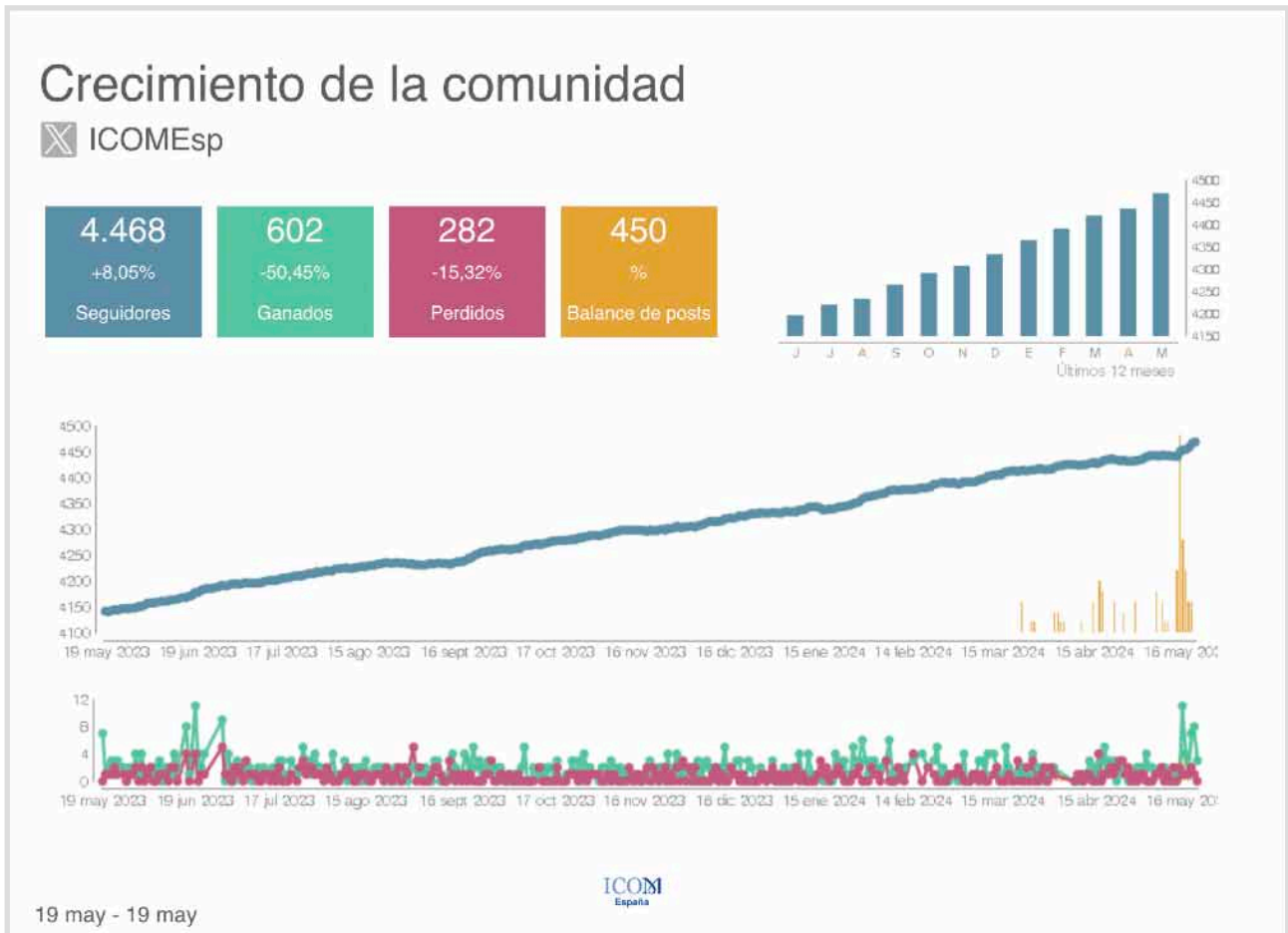


Gráfico: Crecimiento de la comunidad en la cuenta de twitter de ICOM España

Se han publicado un total de **450 tuits en la cuenta @ICOMEsp**, con picos de alcance como por ejemplo a mediados de mayo por el Día Internacional de los Museos #DIM2024.

- **Facebook ICOM España, mayo 2023 - mayo 2024**

La comunidad de la página de Facebook asciende a **2.498 seguidores/as**.

Se han realizado **110 publicaciones** en estos meses, incluyendo 9 reels y además se han compartido desde instagram 229 historias. Las interacciones totales conseguidas en este periodo han sido 6.513 (comentarios, compartidos, me gusta y clics en enlaces).

El alcance promedio por post ha sido de 805 personas alcanzadas.

El *engagement* (compromiso de los seguidores con el contenido) de la cuenta es de 8.

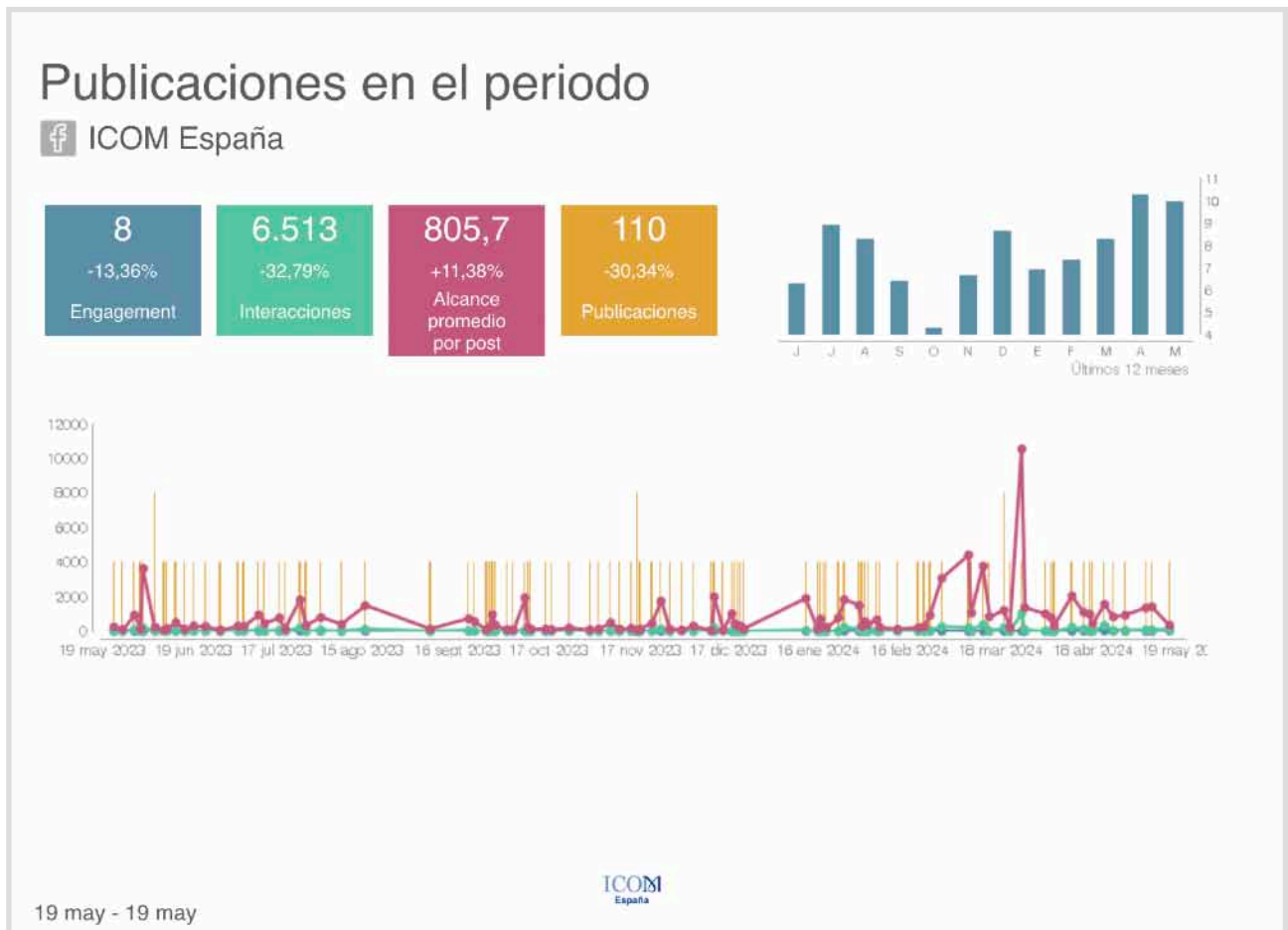


Gráfico: Publicaciones en la cuenta de Facebook de ICOM España

Los momentos de mayor alcance de los contenidos -como se ve en la gráfica- han sido los días previos al Día Internacional de los Museos.

En cuanto a las interacciones en Facebook, ha habido **2.879 clics en los enlaces de los posts, se han compartido 670 veces los contenidos y se han realizado 36 comentarios** en las publicaciones.

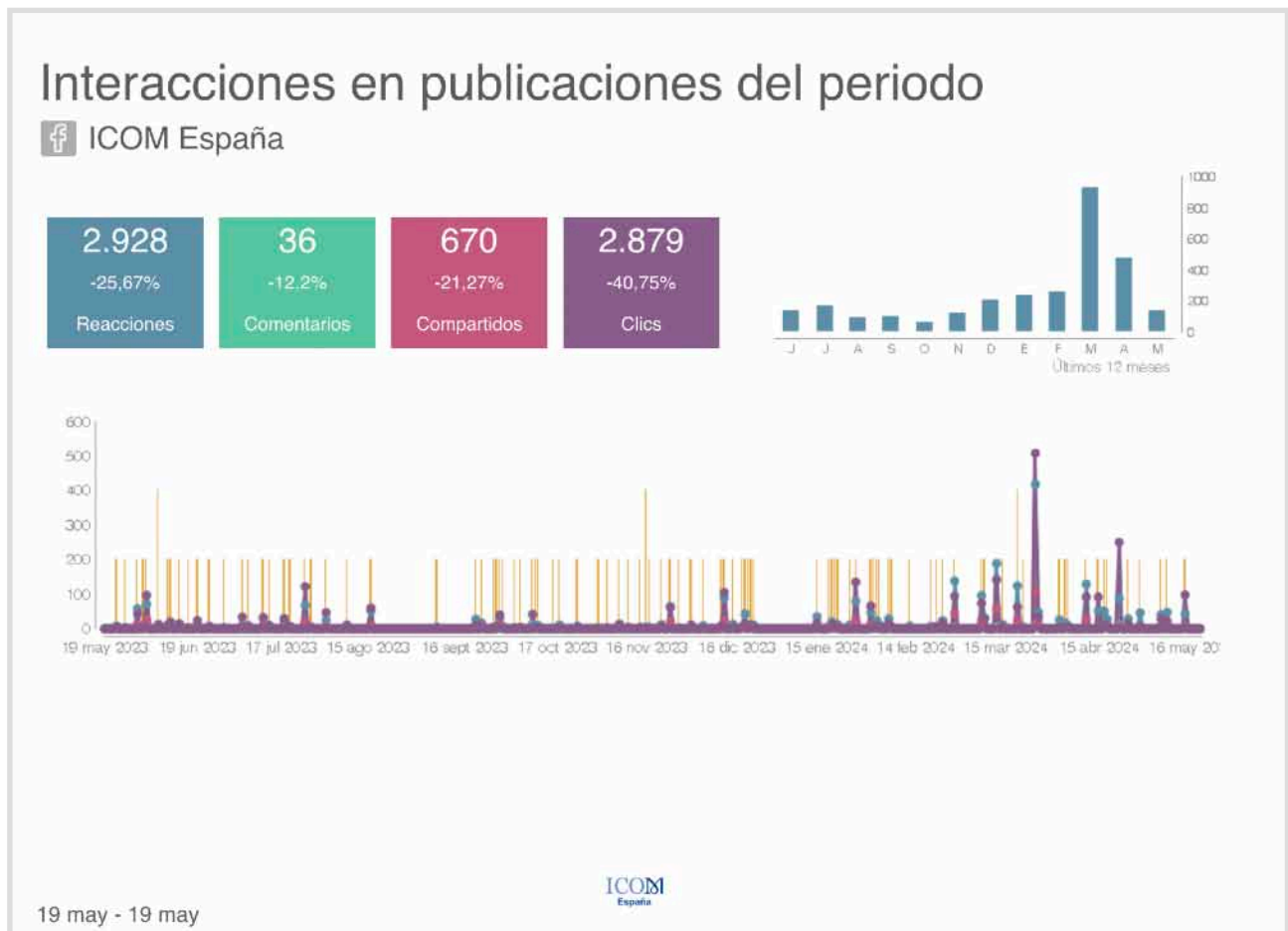


Gráfico: Interacciones en la cuenta de Facebook de ICOM España

Vemos un pico de interacciones el día 25 de marzo debido al post del curso “Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible” que se ha compartido 107 veces y acumula 114 likes:

ICOM España
Publicado por Instagram · 25 de marzo ·

Ya puedes inscribirte en el **#curso** "Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible".
Se celebrará del 13 al 15 mayo, en formato virtual y presencial (Sevilla)
Organizado por @IAPHpatrimonio junto con @IcomEsp, este curso contará con reconocidos profesionales de los museos y la conservación preventiva.
Su objetivo es ofrecer una visión actualizada de los retos que plantea la sostenibilidad, junto con experiencias... **Ver más**

Curso de especialización

programa formación iaph.

Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible

13-15/05/2024

ICOM Consejo Internacional de Museos España

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Ver estadísticas y anuncios

Promocionar publicación

Tú y 113 personas más 8 comentarios 107 veces compartido

Grafica: post de Facebook publicado el 25.03.2024

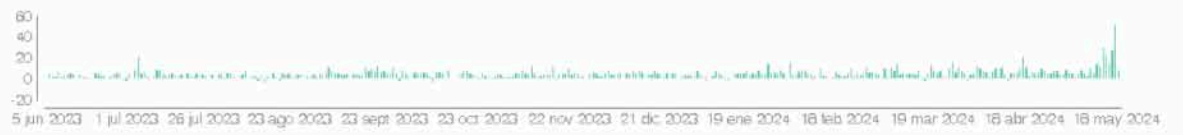
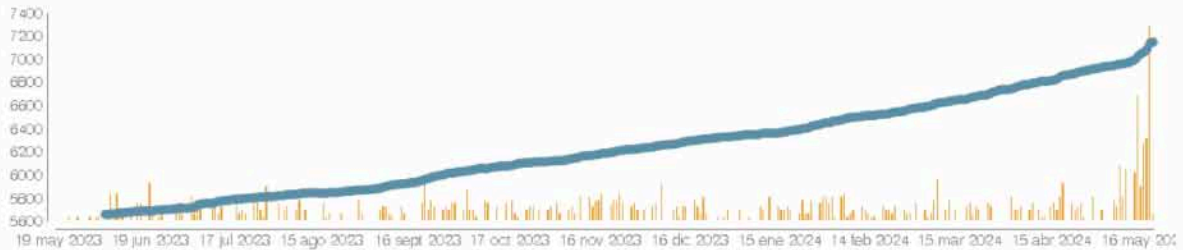
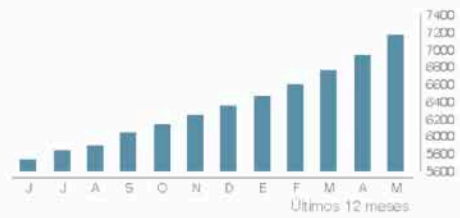
- **Instagram @Icom_esp, mayo 2023 - mayo 2024**

La comunidad en instagram **suma 7.147 seguidores/as.**

Se han publicado 105 posts durante estos 12 meses (76 posts y 29 reels) y **887 historias (stories)** con un alcance promedio de 1.304 personas alcanzadas por publicación. Después de LinkedIn, Instagram es la red social que más crece con respecto al año anterior.

Crecimiento de la comunidad

icom_esp



ICOM España

19 may - 19 may

Gráfico: crecimiento de la comunidad de ICOM España en Instagram

Más de **1.026 personas han visitado los enlaces** que aparecen en el perfil de ICOM España. El alcance promedio por post es de 1.304 personas alcanzadas de media. El engagement de la cuenta está muy cerca del 8 (7,95).

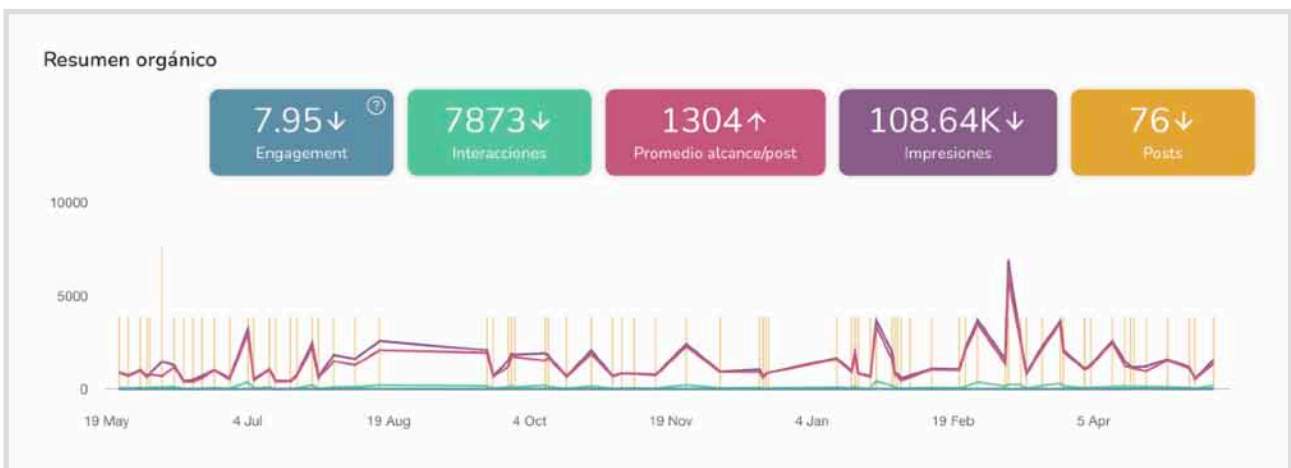


Gráfico: Resumen de la cuenta de Instagram de ICOM España

La cuenta de Instagram ha recibido **7.873 interacciones el último año**, de ellas 6.928 'Me Gusta', se han publicado 81 comentarios y 862 personas han guardado los contenidos.



Gráfico: Interacciones de la cuenta de ICOM España en Instagram

Respecto a las stories, se han compartido un total de 887 stories, y han conseguido cada uno de ellos alcanzar a 137 personas de promedio.

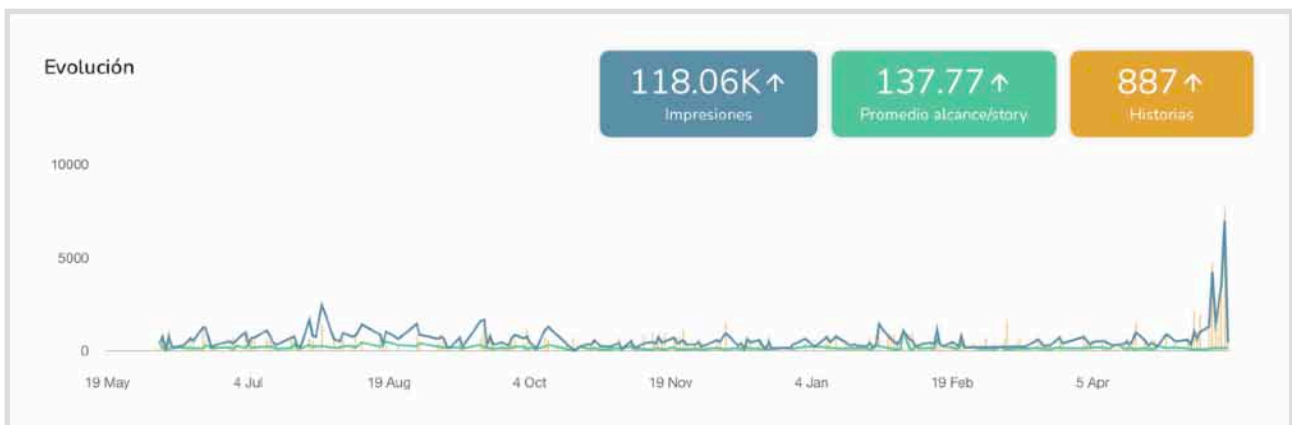


Gráfico: resumen de las stories de la cuenta de ICOM España en Instagram

Las publicaciones que han conseguido un mayor alcance en instagram el periodo analizado han sido las dedicadas al 8 de marzo, Día de la Mujer; la difusión del curso “Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible” y el anuncio del póster del Día Internacional de los Museos:

Lista de posts		Buscar	Descargar CSV		
		Tipo	Fecha	Impresiones	Alcance orgánico ↓
	Con motivo del Día de la Mujer este 8 de marzo, mujeres profesionale...		8 mar 2024 12:13	6.92k	5.97k
	Ya puedes inscribirte en el #curso "Estrategias de conservación ...		25 mar 2024 12:56	3.65k	3.53k
	Ya puedes descargar el póster de la próxima edición del Día Internacion...		27 feb 2024 12:50	3.71k	3.5k
	"Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos ...		25 ene 2024 13:21	3.66k	3.33k
	Tecnologías aplicadas al patrimonio cultural. Cursos de experto ...		4 jul 2023 11:59	3.21k	2.95k

Gráfico: posts con mayor alcance de la cuenta de instagram de ICOM España

En cuanto a los Reels, los que han conseguido más visualizaciones y un mayor alcance han sido los que agrupaban las felicitaciones de los socios institucionales con motivo del Día Internacional de los Museos:

	Fecha	Visualizaciones de vídeo ?	Alcance orgánico
	18 may 2024 13:51	3.32k	2.73k
	17 may 2024 12:58	4.44k	3.53k
	16 may 2024 13:45	3.12k	2.58k
	15 may 2024 16:19	2.12k	1.72k
	14 may 2024 13:21	3.13k	2.76k

Gráfico: reels con mayor alcance de la cuenta de instagram de ICOM España

- **LinkedIn ICOM España, mayo 2023 - mayo 2024**

LinkedIn es la red social de ICOM España que crece con mayor velocidad; el último año se han conseguido **2.775 nuevos seguidores/as** hasta alcanzar la cifra actual de **10.640**.

Se han realizado **110 publicaciones en este perfil** y se ha conseguido **12.904 interacciones, 8.000 más que el año anterior**.

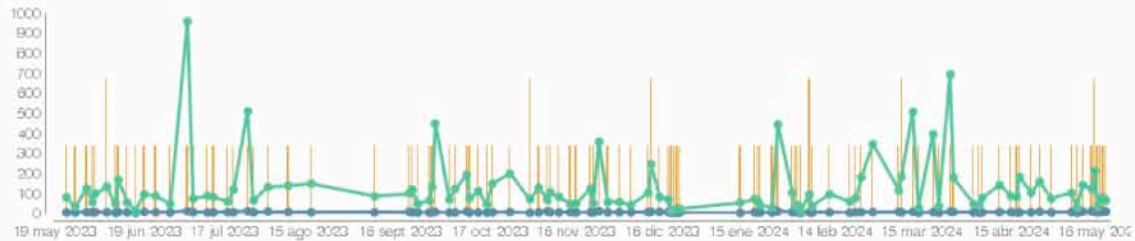
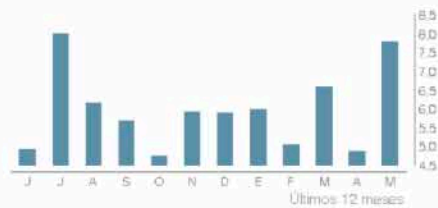


Gráfico: crecimiento de la comunidad en LinkedIn de ICOM España

Se han realizado 110 publicaciones en el período analizado que han conseguido 12.880 interacciones (más que ninguna otra cuenta) y una cifra de engagement de 5,92.

Publicaciones en el periodo

ICOM España



19 may - 19 may

ICOM España

Gráfico: publicaciones en LinkedIn de ICOM España

De las más de 12.000 interacciones en este periodo, ha habido **6.251 clics en enlaces**, **843 compartidos** y **61 comentarios**.

Interacciones en publicaciones del periodo

ICOM España

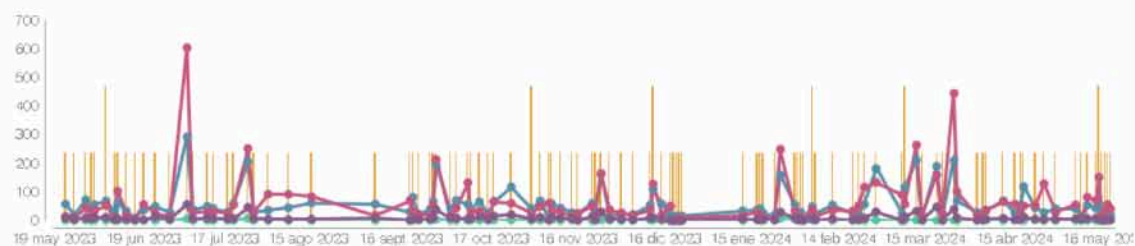
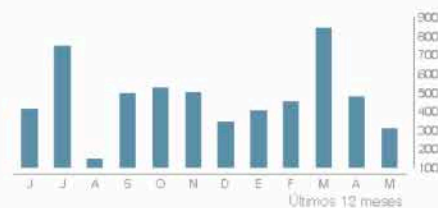
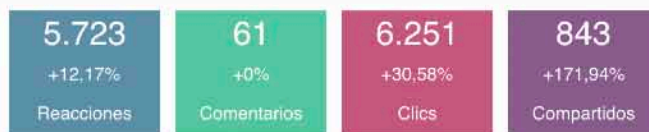


Gráfico: interacciones en publicaciones de LinkedIn ICOM España

Respecto a las publicaciones en LinkedIn, las que mayores reacciones consiguieron fueron: el anuncio de la formación “Tecnologías aplicadas al patrimonio” de la UNED, el kit de herramientas de comunicación de ICOM oficial para el DIM y, al igual que en Facebook, el curso “Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible”.

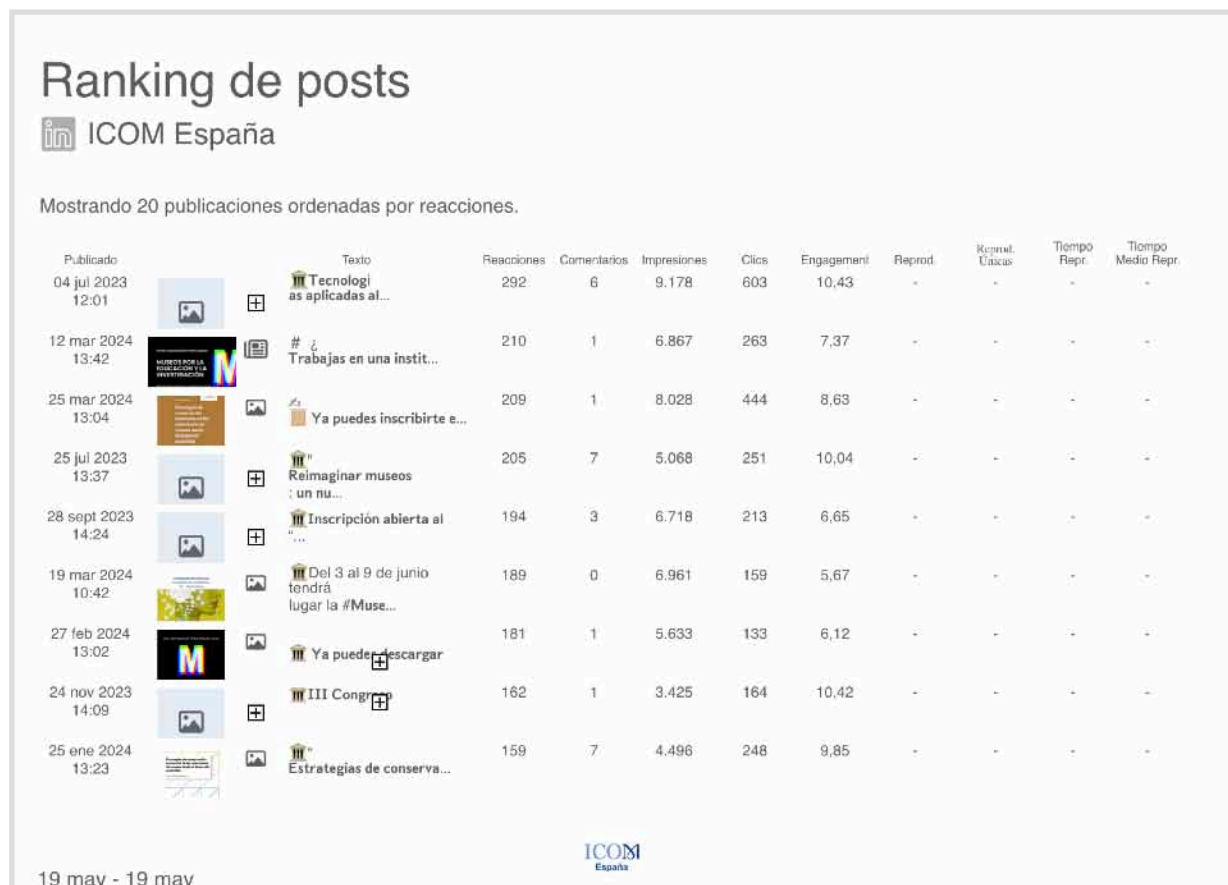


Gráfico: publicaciones con más reacciones en LinkedIn ICOM España

3. Línea editorial en redes sociales 2023-2024

En redes sociales se ha trabajado con una estrategia de contenidos marcada por:

- **Eventos de ICOM España o en los que ha participado la organización:**

- I Ciclo de visitas profesionales organizadas por ICOM España (2023-2024)
- Seminario “Museos: ecosistemas complejos y sostenibles. Un reto para la agenda 2030”, AMMA (octubre 2023)
- Encuentros en la web de ICOM España: IV Presentación de la Guía de Autoevaluación de Museos del programa Ibermuseos” (febrero 2024)

- II Encuentro ICOM España-CECA en el Museo del Prado (abril 2024)
- Formación: “Estrategias de conservación preventiva de las colecciones de museos desde el desarrollo sostenible”, IAPH (mayo 2024)
- XXIII Jornadas Pedagógicas de la Red Museística Provincial de Lugo, con Auxiliadora Llamas (mayo-junio 2024)

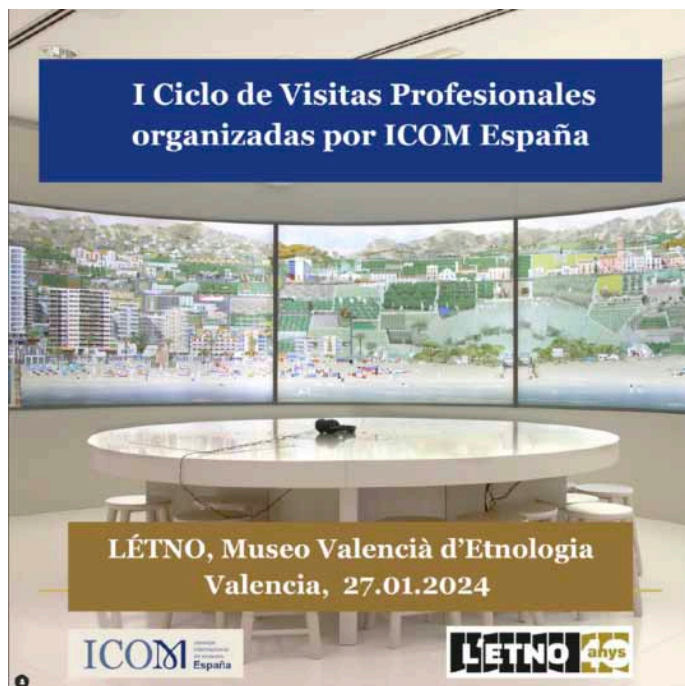


Imagen: posts sobre eventos organizados o con la participación ICOM España

- **Eventos de Comités Nacionales y de ICOM oficial**
 - Ciclo de webinars de ICOM Francia: “Los museos frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales” (mayo-noviembre)
 - Tercera revisión del código deontológico del ICOM (2023-2024)
 - 20º Conferencia Trienal de ICOM-CC, Valencia (septiembre 2024)
 - Seminario Internacional ICOM Europe: “Cerrar la brecha entre museos y comunidades: el papel de la comunicación y la educación” (octubre 2023)
 - Premio ICOM a la Práctica de Desarrollo Sostenible en Museos (enero-febrero 2024)
 - Conferencia anual ICOM Europa (noviembre, 2023)
 - Revista “Museum International”, Call of papers.
 - **Día Internacional de los Museos (#DIM2024)**



Imagen: posts sobre eventos y convocatorias difundidos en las redes sociales de ICOM España

4. Acciones especiales en redes sociales 2023 - 2024

- Campaña de promoción de la carnet de socio/a (diciembre 2023)
- Felicitación navideña de los miembros del Consejo Ejecutivo de ICOM España



Imagen: felicitación navideña de los miembros del Consejo Ejecutivo en las redes sociales de ICOM España

- Testimonios de directoras de museos y conservadoras de museos con motivo del **Día de la Mujer 2024**: con la participación de **Isabel Izquierdo** (Museo Arqueológico Nacional), **Encarna Lago** (Rede Museística Provincial de Lugo), **Liliane Cuesta** (Museo Nacional de Cerámica), y **Noelia García Pérez** (Universidad de Murcia).



- Imagen: campaña Día de la Mujer 2024

Campaña **“Los museos son para el verano”** (agosto 2023), algunos miembros del Consejo Ejecutivo de ICOM España recomendaron museos de la geografía española para visitar en las fechas estivales.



- Imagen: campaña “Los museos son para el verano” 2023.

Campaña con motivo del Día Internacional de los Museos -DIM2024-

Se pidió a los socios institucionales e individuales de ICOM España una felicitación por el DIM2024 en un vídeo corto de 30 segundos, pensado en formato vertical para la sección de Reels de Instagram. Se recibieron un total de 86 vídeos y finalmente se compartieron en redes sociales **36 de ellos** que se agruparon y difundieron en seis entregas, durante los días previos al 18 de mayo.



Imagen: vídeos campaña DIM 2024 en las redes sociales de ICOM España

Algunos/as de los museos y profesionales participantes en la campaña fueron:

- 🗣️ Susana Alcalde, Subdirectora General del Instituto de Patrimonio Cultural de España, Madrid
- 🗣️ Marisol Gil de los Reyes, Directora del Museo Arqueológico de Sevilla
- 🗣️ Antonio Espinosa Ruiz, Director del Museo Vilamuseu, la Vila Joiosa, Alicante
- 🗣️ Valme Muñoz Rubio, directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla



Imagen: vídeos campaña DIM 2024 en las redes sociales de ICOM España

- **Actualidad nacional e internacionales sector museístico/cultural:** se comparte y difunde, sobre todo en twitter/X actualidad del sector de los museos y la cultura, tanto del ámbito español como internacional: [MuseumWeek](#), [Ask A Curator](#), [Día Internacional de los Monumentos y Sitios](#), [Día Internacional de la Conservación y la Restauración](#), etc.

5. Líneas de trabajo en redes sociales 2024-2025

- **Promover el contenido en vídeo que es el que consigue hoy un mayor alcance en redes sociales.** A tal efecto, habría que cuidar más las imágenes tomadas en situ en los eventos para obtener una calidad profesional.
- **Dar voz a los socios/as de ICOM España tanto institucionales como individuales** como se hizo el Día Internacional de los Museos'2024, pues suelen tener mucho alcance e interacciones.
- Estudiar la posibilidad de **suscribirse a los perfiles de pago en cuentas como Facebook e Instagram**, para una mayor seguridad de los mismos.
- Buscar más **comentarios e interacciones en los posts** para incrementar el alcance. Programar de ocasionalmente encuestas, concursos, sorteos, etc.
- Humanizar la institución de ICOM España con **testimonios y declaraciones de profesionales al hilo de Días Internacionales** como el 'Día de La Mujer', el Día del Libro, el Día del Conservador-restaurador.
- **Recomendar libros sobre museología** y de interés para el sector.

Clara Merín
clara@endecomunicacion.com
TW: @Clara_Merin

