

Congreso internacional

Museos, memorias y democracias



10, 17 y 24 de noviembre de 2026
Formato Online

Inscripciones:
congresomuseosmemorias@gmail.com



Este congreso deriva del Proyecto MUSMEMO: *Hacia la democratización del patrimonio memorial en los museos de la sociedad actual*. CNS2024-154348.
Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y la Agencia Estatal de Investigación.

Congreso internacional

Museos, memorias y democracias

10, 17 y 24 de noviembre de 2026

MARTES 10 DE NOVIEMBRE

17H*. ACTO DE BIENVENIDA UCM-ICOM-LAC

17'05-17'20h «El Museo de Arqueología de Itaipu y el tema de género: afrontando una memoria subterránea»

Alejandra Saladino. Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro.

17'20-17'35h «Museos como escenarios de memoria democrática: la exposición “El pueblo gitano de Cataluña: historia y cultura” como experiencia de reparación y participación comunitaria».

Raquel Castellà Perarnau. Conservadora responsable de exposiciones temporales del Museo de Historia de Cataluña (MHC).

17'35-17'50h «Museos bajo asedio: negacionismo, desfinanciación y resiliencia institucional en los espacios de memoria iberoamericanos (España, Argentina, Chile y Guatemala)».

Elena Jiménez Sánchez. Historiadora especialista en Museología y Patrimonio, Universidad de Cádiz.

17'50-18'05h «Cuando la memoria permanece sin lugar: iniciativas comunitarias y desafíos para la musealización del patrimonio de la hanseniasis en la Amazonía brasileña».

Livia Gaby Costa. Colaboradora del Laboratório de Outros Urbanismos (FAU-USP) y Laboratório de Memória e Patrimônio Cultural (FAU- UFPA).

18'05-18'20h «Mujeres en la historia contemporánea de El Salvador: una lectura desde la Colección Fotográfica Giovanni Palazzo».

Carlos Henríquez Consalvi. Director y fundador del Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI).

18'20-18'35h «Recorridos teatralizados en el Museo de la Memoria de Rosario, Argentina. El teatro como estrategia de transmisión de pasados difíciles».

Daniel Feliu. Departamento de Educación. Museo de la Memoria de Rosario, Argentina.

18'35-18'50h «Museos de las migraciones y memorias en el ámbito español».

Eva Sanz. Profesora Titular de Universidad del Departamento de Antropología Social. Universidad de Sevilla e Inmaculada Simón. Profesora Titular. Departamento de Historia de América. Universidad de Sevilla.

18'50-19'05h «Memoria y territorio: El Bombardeo a Plaza de Mayo del '55 desde el Memorial emplazado en Punta Indio».

Gabriel L. Grasso y Natalia Mandrini. Museo Histórico Punta Indio Eduardo Barés. Argentina.

19'05-19'20h «Ciencia, tecnología y memoria democrática: la musealización del patrimonio científico y médico en la España contemporánea».

J. Carlos García-Reyes. Profesor del Departamento de Salud Pública e Historia de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid.

19'20-19'45h Ronda de preguntas y debate.

Congreso internacional

Museos, memorias y democracias

10, 17 y 24 de noviembre de 2026

MARTES 17 DE NOVIEMBRE

17H*. ACTO DE BIENVENIDA UCM-ICMEMORHI

17'05-17'20h «¿Quién y cómo se recuerda? Apuntes y desafíos sobre el estudio de los públicos en museos y espacios de memoria». Julieta Pachano. (CIS-CONICET / IDES-UNTREF).

17'20-17'35h «Musealizar el conflicto bajo orden judicial: la medida cautelar de la JEP sobre Voces para Transformar a Colombia (guión experimental del museo de memoria de Colombia)». Rodrigo Torrejano Jiménez. Sociólogo, especialista en memorias colectivas, Derechos Humanos y Resistencias.

17'35-17'50h «Cartografías de la memoria: El acervo documental de la última dictadura en el Museo de la Memoria de Rosario (Argentina)». Gianina Moisés Sosa (Museo de la Memoria Rosario, Universidad Nacional de Rosario) y María Cecilia Telleria (ISHIR, CONICET-UNR)

17'50-18'05h «Políticas de memoria en Brasil: la creación de un memorial en la Casa de la Muerte (Petrópolis, Río de Janeiro)». Samantha Viz Quadrato. Profesora Asociada de Historia de América contemporánea. Universidade Federal Fluminense.

18'05-18'20h «Museos de memoria: hacia una posible definición y caracterización de su rol social en el contexto cono-sur». Pamela Sofía Dubois. Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

18'20-18'35h «Investigar las colecciones, transformar los relatos. Investigación de procedencias y memorias conflictivas». Gemma Domènech, Universitat de Girona e Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA) y Eduard Caballé (ICRPC-CERCA).

18'35-18'50h «El Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA): prácticas museales de reparación social y política en Chile». Luis Guerra Miranda. Investigador senior Ramón y Cajal, Instituto de Filosofía del CSIC.

18'50-19'05h «Museos de memoria: de la víctima despolitizada al sujeto político. Una propuesta desde el Memorial del 68 y Movimientos Sociales (México)». Jimena Jaso. Coordinadora del Museo Memorial del 68 y Movimientos Sociales en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM.

19'05-19'20h «La Memoria como herramienta de resistencia contra el olvido». Luis Carlos Pichardo Moreno. Director del Museo Casa de la Memoria Indómita (Ciudad de México)

19'20-19'35h «La restauración del pasado desde un Lugar de Memoria: Reparación simbólica de las violencias contra los indígenas Guaraní durante la construcción de la Central Hidroeléctrica de Itaipu en la dictadura militar brasileña». Claudia Cristina Hoffmann. Doctoranda en Historia por la UNICAMP y directora del Instituto LUME: Lugar de Memória para Democracia.

19'35-20h Ronda de preguntas y debate.

Congreso internacional

Museos, memorias y democracias

10, 17 y 24 de noviembre de 2026

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

17H*. ACTO DE BIENVENIDA UCM-ICOM-ESPAÑA

17'05-17'20h «Investigar en islas: estudio bibliométrico de la investigación internacional sobre museos, memoria y democracia (1991-2025)».

Luis Miguel Romo Castañeda. Doctorando en Educación por la Universidad de Valladolid, Miembro de ICOMOS-España e Hispania Nostra.

17'20-17'35h «Pasados pesados, presentes heridos, futuros inciertos: una reflexión crítica sobre los museos de memoria en América Latina».

Sara Sánchez del Olmo. Investigadora asociada en el Instituto de Historia y Antropología de las Religiones de la Universidad de Lausana, y conservadora en el Museo de Etnografía de Neuchâtel (MEN).

17'35-17'50h «Memorias en disputa: arte en los posconflictos de Guatemala y Colombia».

Melissa Valenzuela Gómez. Investigadora posdoctoral de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM.

17'50-18'05h «Del vacío al dispositivo: hacia un centro de interpretación de la memoria democrática en La Rioja».

Alba López-Davalillo Díaz. Doctoranda en el programa de Historia del Arte y Musicología. Universidad de Salamanca.

18'05-18'20h «Museos de frontera y memoria democrática. Casos en la frontera luso-española».

Irene Sánchez Izquierdo. Profesora Sustituta en el Área de Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad de Alcalá.

18'20-18'35h «La memorialización on-line como forma de salvaguardar los lugares de memoria».

Sibele Valadão Rossales. Doctoranda en Ciencia Política. Universidad Federal de Pelotas (PPGCPol-UFPel) e investigadora vinculada al núcleo de investigación sobre políticas de memoria (NUPPOME).

18'35-18'50h «Museo, símbolos y participación colectiva: el caso de los pañuelos blancos en Argentina desde una mirada artística contemporánea».

Laura Comatelli. Profesora de Artes con orientación en Artes visuales (IFDC-VM).

18'50-19'05h «Entre silencios e imágenes: la presencia afromexicana en el Museo de Antropología de la Ciudad de México».

Amanda dos Santos Vieira. Doctoranda en Educación. Universidad Federal de Santa Catarina.

19'05-19'20h «Memorias territorializadas sobre las violencias. Museos, experiencias locales y prácticas de resistencia en Perú y Colombia».

Roxana Loarte. Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-UNSAM).

19'20-19'35h «Patrimonio por desposesión».

Viviana Bravo Botta. y profesora de Teoría del Arte y del Diseño.

19'35-20h Ronda de preguntas y debate.

Congreso internacional

Museos, memorias y democracias

10, 17 y 24 de noviembre de 2026

Organizadores: ICOM-España, ICOM-LAC, ICMEMOHRI y UCM.

Coordinación científica: Inmaculada Real López, Universidad Complutense de Madrid.

congresomuseosmemorias@gmail.com

Comité científico:

- Jesús Pedro Lorente, Universidad de Zaragoza, España.
- Inmaculada Real López, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Nayra Llonch Molina, Universidad de Lleida, España.
- Ruy Farias, CONICET, Argentina.
- Marcela Fugardo, Universidad de San Isidro, Argentina.
- Carla Miranda Vasconcello, Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile.
- Ana Carvalho, Universidade de Évora, Portugal.

MIEMBROS DE ICOM

ICOM España

- Carme Bergés Saura
- Luis Grau Lobo
- Nerea Izagirre Elizondo
- Agar Ledo Arias
- María Auxiliadora Llamas Márquez

ICOM LAC

- Edgar Ernesto González
- Lauran Bonilla-Merchav
- Hugo Calle
- Melissa Campos Solórzano

ICOM ICMEMOHRI

- Patricia Solano
- Cristina Meneguello
- Deborah Neves
- Linda Atach Zaga
- Iratxe Momoitio Astorkia
- Almudena Cruz Yábar
- Ophelia León
- Giulia Avanza

